

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00052304
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra Santa Caterina d'Alessandria e San Giovanni Evangelista
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Prati Savorelli

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia FC

PRVC - Comune Forlì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione nobiliare

PRCD - Denominazione Palazzo Prati

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1992/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1539

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1500-1549

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 63

MISL - Larghezza 78

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore; due grandi fenditure del supporto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Sullo sfondo di un drappo scuro e di uno scorci di paesaggio, a sinistra, la Madonna tiene nella mano sinistra una mela e siede con il

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	Bambino fra i santi Giovanni Evangelista e Caterina d'Alessandria. I colori dominanti sono il rosso scuro e il verde delle vesti. Cornice in legno dorato e intagliato a grandi foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola dalla indiscutibile qualità pone degli interrogativi. Innanzitutto l'iconografia del santo a sinistra della Madonna col Bambino: nella schedatura del 1992 è identificato come san Giovanni Battista, ma non appare con il consueto indumento. Inoltre, regge un libro che rimanda al Vangelo, attributo che appartiene a san Giovanni Evangelista. La seconda questione è stilistica: di primo acchito, gli sguardi rivolti in basso di Maria e santa Caterina d'Alessandria fanno pensare a una meditazione sentimentale che circola tra i protagonisti di alcune opere di Marco Palmezzano e della sua cerchia; concorre a tale ipotesi anche il rapporto tra la madre e il piccolo Gesù dalla naturalissima espressione. Erede in Romagna dell'armonia spaziale e del rigore prospettico di Melozzo da Forlì, Palmezzano nel corso della carriera addolcisce il ritmo compositivo e la tessitura cromatico-luministica, aprendosi a influssi veneti – tra cui, Giovanni Bellini, Cima da Conegliano e Montagna – e a quelli marchigiani, umbro e romani. Nella tarda attività viene poi registrato l'incremento di una produzione più convenzionale e ripetitiva, dedicata alla devozione privata. Qui il forlivese semplifica la sintassi e rielabora stilemi più locali. In conclusione, l'attribuzione all'ambito del Palmezzano rimane ancora una ipotesi perché non confortata da documentazione d'archivio. Tenendo conto del grado di affidabilità degli inventari ottocenteschi, in quello stilato dal pittore forlivese Paolo Agelli (1778-1841) per i Prati Savorelli si citano opere del "Palmegiani", ossia "N.° 8 Un quadretto di figure piccole dipinte sul legno rappresentante la fuga in Egitto / N.° 9 Altro consimile sul legno rappresentante la Madonna S. Giuseppe e il Bambino / N.° 10 Altro consimile sul legno rappresentante la presentazione al Tempio". Mentre in altri elenchi per tre volte viene segnalata una "Sacra Famiglia con S. Caterina" su tavola (dunque, la figura maschile dovrebbe essere san Giuseppe): "pittura rara" o "di eccellente pennello" delle dimensioni praticamente corrispondenti alla presente, ma attribuita a "De Mansuetis" o "De Mansueti", riconducibile al pittore veneziano Giovanni Mansueti (attivo tra il 1485 e il 1527).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAEBO 00112011
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTA - Autore	Agelli Paolo
FNTD - Data	s.d. [XIX sec.]

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	s.d. [1863/ post]

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Berretta [Beretta/Barretta] Giovanni
FNTD - Data	s.d. [XIX sec.]

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Guadagnini Anacleto
FNTD - Data	1902

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	B0000706
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 17-18, 31-34, 43-44, 52, nn. 13, 40, 60

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Majoli L./ Orsi O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Roversi L.
AGGR - Referente scientifico	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Tori L.