

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00052289 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Narciso alla fonte |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | palazzo Prati Savorelli |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 189 |
| INVD - Data | 1955 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | FC |
| PRVC - Comune | Forlì |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Prati |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1992/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1723 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1723 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1700-1749 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Resani Arcangelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1670/ 1742 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000463 |

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito emiliano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 82**MISL - Larghezza** 62**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura un ragazzo che si specchia, con alle spalle una fonte: Narciso. Il fondo è scuro, la veste marrone. Cornice in legno dorato e intagliato a grandi foglie. Alla tela è stata aggiunta, in basso, una fascia orizzontale in legno, probabilmente per adeguarla alla cornice.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

"Alla tela venne sottoposta un'aggiunta per adattare il dipinto ad una cornice più grande. Senza tradizione, sembra potersi riconoscere nel San Giovannino o Pastore ricordato negli inventari dell'Istituto Prati, mentre il soggetto del dipinto, raffigurante un ragazzo che si specchia con alle spalle una fonte, è più facilmente Narciso. L'argomento letterario e colto diviene qui pretesto di genere, entro la tradizione ancora secentesca delle bambocciate e delle scene con animali, e l'inserito animalistico, insolito al tema, è certamente voluto dall'anonimo pittore. I caratteri stilistici sembrano indicare un buon animalista emiliano degli inizi del secolo XVIII, nel raggio del Crespi; riscontriamo tuttavia anche ricordi veneti e in particolare del Fetti, specie nella stesura della manica" (Ferriani D. 1980). A queste considerazioni si deve aggiungere che Marzocchi (1986) assegna ad Arcangelo Resani l'esecuzione del dipinto, collocandolo attorno al 1723, durante il soggiorno forlivese. Attribuzione ribadita da Mazza che sottolinea la coerenza delle immagini a mezza figura, come in questo "Pastorello con capra alla fonte" (2004, p. 184). Nella "stesura magra" e nelle "tonalità cinerine" delle opere dei primi anni venti, vengono inoltre percepiti "riverberi neoveneti con evidenti rimandi crespiani, non solo nella contrastata luminosità ma nel trattamento stesso delle fisionomie, divenute più sfumate e indefinite rispetto alla produzione anteriore" (Palloni 2016). Solo per completezza di informazione, nell'anonima "Nota di quadri che meritano restauro, e nomi degli autori", contenuta nel fascicolo dedicato agli inventari ottocenteschi del patrimonio artistico Savorelli Prati, viene citato

“Ragazzo con pecora. Del Gamberini”. Probabilmente il riferimento è al bolognese Giuseppe Gambarini (1680-1725), attivo presso la bottega di Lorenzo Pasinelli, prima di passare a quella di Benedetto Gennari, dove si specializza nella pittura di genere, avvicinandosi alla lezione di G.M. Crespi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAEBO 00111928 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTD - Data | s.d. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferriani D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000424 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 292-293 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marzocchi M.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000707 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazza A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000698 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 184 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palloni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000701 |

| | |
|---------------------------------|--|
| BIL - Citazione completa | G. Palloni, Arcangelo Resani, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 87, Roma 2016 [treccani.it/biografico] |
|---------------------------------|--|

MST - MOSTRE

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | Arte e Pietà. I patrimoni culturali delle opere Pie. |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1980 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Bellini E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Majoli L./ Orsi O. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gardella E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Roversi L. |
| AGGR - Referente scientifico | Tori L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Tori L. |