

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00052326
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Pio VI (Giovanni Angelo Braschi)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCN - Denominazione attuale	palazzo Prati Savorelli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la parte inferiore della tela è andata perduta; lacerazioni, buchi, cadute di colore; senza telaio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo scuro, il dipinto raffigura Pio VI in veste rossa e in atto benedicente. Senza cornice, senza telaio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle tante derivazioni dai ritratti che Pompeo Batoni esegue tra il 1775 e il 1776 (Pinacoteca dei Musei Vaticani; Galleria Sabauda; National Gallery of Ireland). Giovanni Angelo Braschi, di antica e nobile famiglia di Cesena, dopo gli studi giuridici si è subito distinto per l'abilità negli affari pubblici e per le competenze amministrative al servizio del cardinal legato di Ferrara Tommaso Ruffo e poi sotto Benedetto XIV. È stato eletto al soglio pontificio il 15 febbraio 1775 e presto incarica Batoni di realizzare la sua immagine ufficiale. Il 13 luglio 1776 Il Chracas riferisce "l'intera approvazione" di Pio VI, degli "Emi Porporati, da Professori, e Dilettanti per aver ritrovato si espresso al vivo, sembrando non essere dipinto, mà di rilievo" (Bowron 2016, p. 508). Dunque, l'effigie del Batoni è destinata ad avere larga fortuna, come tra l'altro le numerose

replique confermano. Quella dell'Istituto Prati è una versione che semplifica molto l'espressione e i tratti fisionomici dell'effigiato, così sapientemente tradotti sulla tela da Batoni durante le poche sedute a disposizione con il papa in posa. Il bombardamento che il 10 dicembre del 1944 distrugge la Chiesa di San Biagio, colpisce anche la zona dell'antico Borgo Ravaldino - ora Corso Diaz - dove appunto è situato Palazzo Prati. Alcuni dipinti, fra i quali questo, pur avendo subito gravi danni non sono stati restaurati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAEBO 00111666

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bowron Edgar Peters
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000629
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 504-510, nn. 399-401

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Roversi L.
AGGR - Referente	

scientifico	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Tori L.