

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00052326
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Pio VI (Giovanni Angelo Braschi)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	palazzo Prati Savorelli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano-romagnolo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la parte inferiore della tela è andata perduta; lacerazioni, buchi, cadute di colore; senza telaio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su fondo scuro, il dipinto raffigura Pio VI in veste rossa e in atto benedicente. Senza cornice, senza telaio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una delle tante derivazioni dai ritratti che Pompeo Batoni esegue tra il 1775 e il 1776 (Pinacoteca dei Musei Vaticani; Galleria Sabauda; National Gallery of Ireland). Giovanni Angelo Braschi, di antica e nobile famiglia di Cesena, dopo gli studi giuridici si è subito distinto per l'abilità negli affari pubblici e per le competenze amministrative al servizio del cardinal legato di Ferrara Tommaso Ruffo e poi sotto Benedetto XIV. È stato eletto al soglio pontificio il 15 febbraio 1775 e presto incarica Batoni di realizzare la sua immagine ufficiale. Il 13 luglio 1776 Il Chracas riferisce "l'intera approvazione" di Pio VI, degli "Emi Porporati, da Professori, e Dilettanti per aver ritrovato si espresso al vivo, sembrando non essere dipinto, mà di rilievo" (Bowron 2016, p. 508). Dunque, l'effigie del Batoni è destinata ad avere larga fortuna, come tra l'altro le numerose

replique confermano. Quella dell'Istituto Prati è una versione che semplifica molto l'espressione e i tratti fisionomici dell'effigiato, così sapientemente tradotti sulla tela da Batoni durante le poche sedute a disposizione con il papa in posa. Il bombardamento che il 10 dicembre del 1944 distrugge la Chiesa di San Biagio, colpisce anche la zona dell'antico Borgo Ravaldino - ora Corso Diaz - dove appunto è situato Palazzo Prati. Alcuni dipinti, fra i quali questo, pur avendo subito gravi danni non sono stati restaurati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAEBO 00111666

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bowron Edgar Peters
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 504-510, nn. 399-401

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gardella E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Roversi L.
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Tori L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori L.