

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00052269
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCN - Denominazione attuale	palazzo Prati Savorelli
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Prati
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1992/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	tavola/ pittura a olio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Girolamo in un paesaggio o nel deserto
ROFA - Autore opera finale /originale	Pietro Vannucci detto il Perugino, bottega
ROFD - Datazione opera finale/originale	1495-1510/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, Galleria Colonna, Sala dell'apoteosi di Martino V
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	tavola/ pittura a olio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Girolamo in un paesaggio o nel deserto
ROFA - Autore opera finale /originale	Giovanni Di Pietro detto Lo Spagna
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI inizio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, Galleria Colonna, Sala dell'apoteosi di Martino V
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romagnolo (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	43.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Contoli V.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo scuro, San Gerolamo è ritratto di tre quarti, nella tipologia fisica del "penitente" che invoca la misericordia divina. Cornice a più fasce in legno dorato e intagliato a motivi floreali e girali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo la fascia in alto
ISRI - Trascrizione	DNE. PROPIT. ESTO M.I PECCA.RI

In tre elenchi ottocenteschi della quadreria Prati Savorelli è segnato "Un penitente", dipinto su una tavola di 54 x 43 cm. L'opera, proveniente dal ramo Savorelli e assegnata a Pietro Perugino, ritorna nel "Verbale d'Inventario dei beni abbandonati dalla Marchesa Paolina

NSC - Notizie storico-critiche

Savorelli Muti Papazzurri fu Nicola” (15 marzo 1944): “Attribuzione al Perugino: Un penitente; tavola; scolorita e abrasione; cornice dorata / 15000”. Nonostante un'incongruenza con lo stato conservativo del presente “San Girolamo”, il soggetto e le dimensioni dichiarate nelle perizie succitate inducono a non escludere completamente che si tratti dello stesso dipinto con la riserva, ovviamente, della responsabilità esecutiva. Si tenga inoltre conto che è una derivazione antica del “San Girolamo in un paesaggio” della celebre quadreria Colonna in Roma, attualmente riconosciuto proprio al Perugino con la collaborazione della bottega (nel precedente catalogo è ancora accettata l’attribuzione del 1848 a Giovanni di Pietro detto lo Spagna: cfr. Galleria Colonna in Roma. Dipinti, a cura di E.A. Safarik, premesse di F. Zeri e F. Lemme, Roma 1998, pp. 126-127, n. 178). Considerando questi dati, il dipinto dell’Istituto Prati, che ripropone in formato più piccolo solo il mezzo busto del santo, forse in origine è appartenuto ai nobili romani Muti Papazzurri, prima di estinguersi nell’Ottocento nella linea genealogica Savorelli. Altro elemento che pende verso tale ipotesi è una qualche relazione tra i Muti Papazzurri e i Colonna poiché le loro dimore si trovano a breve distanza tra Piazza della Pilotta e Piazza Santi Apostoli. [Scheda ICCD/1992]: Il dipinto è una derivazione dal "San Girolamo in un paesaggio" di Giovanni di Pietro detto lo Spagna, custodito nella Galleria Colonna di Roma. Il dipinto dell'Istituto Prati ne è una replica parziale: sono stati aboliti il paesaggio e la figura del Crocifisso mentre sono state accentuate le caratteristiche di mortificazione fisica tipiche dell'iconografia del San Girolamo penitente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAEBO 00111948

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

s.d. [1863/ post]

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

XIX/ ultimo quarto

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Chi[a]rini [?] Gaetano

FNTD - Data

1884

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore	Guadagnini Anacleto
FNTD - Data	1902
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Mallia Raffaele
FNTD - Data	1944/03/15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria Colonna
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0000696
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127, n. 178
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Majoli L./ Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Roversi L.
AGGR - Referente scientifico	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Tori L.