

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00052286

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giovane donna in veste di Flora

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	palazzo Prati Savorelli
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	FC
<b>PRVC - Comune</b>	Forlì
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Prati
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1992/ post
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	tela/ pittura a olio
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Flora
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Batoni Pompeo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1745
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Regno Unito, Essex, Audley End House (English Heritage)
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	tela/ pittura a olio
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Flora
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Batoni Pompeo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1745/ ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Regno Unito/ Londra/ Private collection
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 58**MISL - Larghezza** 46.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore, allentamento della tela, cornice tarlata in più punti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Su fondo scuro, la giovane donna è raffigurata di tre quarti, la veste è azzurra e il panno bianco scopre le spalle. In testa un turbante ocra e con la destra regge un vaso con fiori variopinti. Cornice liscia e modanata, in legno dorato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è la copia del "Ritratto di giovane donna come Flora" di Pompeo Batoni, appartenuto ai nobili Merenda di Forlì fino al 1960 (concordano anche le misure). Quest'ultimo è stato poi acquistato dalla Hazlitt Gallery di Londra, rimesso sul mercato, e dal 1999 in collezione privata. La tradizionale identificazione della modella è con Maria Manciforte Sperelli, figlia del marchese Antonio Manciforte di Ancona, andata in moglie nel 1738 a Ludovico Pellegrino Merenda, nipote ed erede del Conte Cesare Merenda, primo importante mecenate di Batoni. Bowron (2016) ha rilevato che la "Flora" dei Merenda è in realtà a sua volta una replica autografa di una versione dipinta in forma ovale su tela quadrata, che si conserva all'Audley End House (English Heritage), Essex. Firmata con le iniziali "PB" e datata 1745, la 'originaria' Flora implica la postdatazione di quella dei Merenda. Può altresì perdere di attendibilità l'identificazione del soggetto con Maria Manciforte Sperelli: è comunque accettato il genere del ritratto, seppur idealizzato e ispirato alla Fornarina di Raffaello. La copia Prati Savorelli non è stata rintracciata negli inventari ottocenteschi della famiglia forlivese, nella "Stima del valore approssimativo [sic] dei qui sotto descritti Quadri con sue cornici dorate

appartenenti [sic] all' Illmo Conte Sig:re Savorelli Prati Nicola", stilata da Giovanni Lega a Firenze il 16 agosto 1883, compare invece "Un Quadro ovale con sua cornice dorata rappresentante una Madonna in preghiera. Originale sicuro di Pompeo Batoni £ 300".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAEBO 00112148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clark A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000709
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferriani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000424
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 290

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bowron Edgar Peters
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83, nn. 66-67

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Majoli L./ Orsi O.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gardella E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Roversi L.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tori L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori L.