

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715769
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sam (Samantha Morton) e in basso in silhouette una scena di cantiere in costruzione
SGTP - Titolo proprio	Eden. Un film di Amos Gitai
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.471
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2001
DTSF - A	2001
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	I.G.E.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	32,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piega mediana orizzontale; cadute di colore in corrispondenza della piega
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: Ritratto fotografico di Samantha Morton nei panni di Sam, in basso in shilouette una scena di cantiere in costruzione. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Samantha Morton, Thomas Jane, Danny Houston, Tilde Corsi, Gianni Romoli, Amos Gitai, Arthur Miller, Luke Holland, Daphna Kastner, Marie Jose Sanselme, Nick Villiers, Regine Konckier, Jean-Luc Ormieres, Laurent Truchot, Renato Berta, Thierry François, Eytan Levy, Michel Kharat, Alex Claude, Cyril Holtz, Kobi Natanel, Monica Coleman, R&C roduzioni, Les Films Balenciaga, Tele+ - TF1 International, Cinevia Films, RFK International, Agav Hafakot, Canal+. Luoghi:.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione	piena pagina
ISRI - Trascrizione	SAMANTHA MORTON/ THOMAS JANE/ DANNY HUSTON// TILDE CORSI E GIANNI ROMOLI PRESENTANO/ EDEN/ UN FILM DI AMOS GITAI/ DAL ROMANZO "HOMELY GIRL" DI ARTHUR MILLER/ con LUKE HOLLAND E DAPHNA KASTNER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SCENEGGIATURA AMOS GITAI, MARIE JOSE SANSELME E NICK VILLIERS PRODUTTORI REGINE KONCKIER, JEAN-LUC ORMIERES, AMOS GITAI PRODUZIONE LAURENT TRUCHOT FOTOGRAFIA RENATO BERTA SCENE THIERRY FRANCOIS, EYTAN LEVY/ SUONO MICHEL HARAT, ALEX CLAUDE, CYRIL HOLTZ MONTAGGIO KOBİ NATANIEL, MONICA COLEMAN UNA COPRODUZIONE ITALO-FRANCESE (ROMA) LES FILMS BALENCIAGA (PARIGI) TELE+ - TF1 INTERNATIONAL/ CINEVIA FILMS REK INTERNATIONAL (PARIGI) AGAV HAFAKOT (TEL AVIV) CON LA PARTECIPAZIONE DI CANAL+
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	[tra due leoni marcianti alati] 58°a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA/ IN CONCORSO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	I.G.E. ROMA// PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2001// IL PRESENTE MATERIALE E' CEDUTO DALLA S.A.C. S.p.A. in esclusiva/ Il commercio non autorizzato dalla stessa costituisce atto illecito (art. 646 del c.p. LU234
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	verso, metà inferiore
ISRI - Trascrizione	EDEN
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Istituto Luce
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	www.luce.it
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	??
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	??
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Tele+
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	TELE+
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	TF1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolo ripartito in blu e rosso. All'interno: TF1
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Cinecittà
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Riquadro. All'interno: CINE/ CITTA'
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Istituto Luce
STMP - Posizione	in basso, a destra

STMD - Descrizione	Aquila in volo. In basso: LUCE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.471-DrMV 70166
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele