

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024389

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800024388

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene agresti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione attuale**

istituto Prati

**LDCU - Indirizzo**

corso Armando Diaz, 49

**LDCS - Specifiche**

deposito

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1840

**DTSF - A**

1840

### DTM - Motivazione cronologia

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione**

ambito romano

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione**

ambito francese

**ATBR - Riferimento all'intervento**

invenzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

scagliola

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**

cm

**MISD - Diametro**

65

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Si tratta di un calco di piatto metallico con scene agresti. La borchia centrale reca a bassissimo rilievo lo stemma dei Torlonia. E' circondata da un fregio a motivi vegetali e a cartelle, ornato di sottili cornici. Il fregio principale è istoriato con scene di vita agreste, con danze, vendemmia e pestatura del mosto. Un fitto intreccio vegetale decora l'alta fascia del bordo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALEXANDER TORLONIA ANNO DOMINI MDCCCXL
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Fa parte di un gruppo di quattro calchi in scagliola, recanti le iscrizioni con il nome di Alessandro Torlonia e l'anno. Il "plat d'ostentation" in bronzo dorato, corrispondente al gesso Prati Savorelli con il fregio a tema acuatico (1853), è conservato presso il Musée Crozatier. Lo scultore Charles Crozatier lo realizzò per celebrare la grande impresa del prosciugamento del Lago Fucino (Abruzzo), portata a termine dal Torlonia. Considerata l'omogeneità stilistica e formale di tali oggetti, si può supporre che il principe romano, per altre occasioni celebrative, si sia rivolto sempre al Crozatier. Difatti, il presente esemplare riporta la data "1840", anno in cui furono officiate le nozze fra Alessandro Torlonia e Teresa Colonia Doria. Non si sa comunque quando e in quali circostanze tre originali siano andati perduti. Con buona probabilità i dischi in scagliola sono confluiti nella collezione Prati Savorelli attraverso i rapporti di vicinato che legavano i nobili forlivesi ai Torlonia, dato che questi in Romagna possedevano il grande podere "La Torre". La composizione a fregi replicati e la bellezza del rilievo fanno ritenere che il materiale fosse prezioso anche per il presente esemplare: bronzo dorato o alternanza di oro e di argento. Lo stile del rilievo ben si collega al classicismo "beaux-arts" della decorazione interna del palazzo romano dei Torlonia in piazza Venezia, demolito negli ultimi anni dell'800. Non si tratta di stampi ma di calchi ad opera compiuta, dato che il piatto non è più riproducibile (si veda "Arte e Pietà", sezione "Le Buone Opere", cat. della mostra, a cura di J. Bentini, p. 297, n. 293).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Prati
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Diaz, 49 -47100- Forlì

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00070825

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Ferriani D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Roversi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Inv. n. 143, 1946