

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024391

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800024388

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Matrimonio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale istituto Prati

LDCU - Indirizzo corso Armando Diaz, 49

LDCS - Specifiche deposito

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito francese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | invenzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | scagliola  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 65   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | data cancellata  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Si tratta di un calco di piatto metallico recante l'effigie di una celebrazione matrimoniale. La borchia centrale reca a bassissimo rilievo lo stemma dei Torlonia; fra cornici a motivi classici gira un fregio con cartelle iscritte, tra sfingi e leoni. Il fregio maggiore rappresenta la celebrazione di un matrimonio con corteo nuziale e sacrifici. Il bordo porta una fascia a mascheroni e palmette di tipo etrusco.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nel fregio minore, entro cartelle  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ALEXANDER/ TORLONIA/ A. DOMINI/ (l'anno è cancellato)  |
|   | Fa parte di un gruppo di quattro calchi in scagliola, recanti le iscrizioni con il nome di Alessandro Torlonia e l'anno. Il "plat d'ostentation" in bronzo dorato, corrispondente al gesso Prati Savorelli con il fregio a tema acquatico (1853), è conservato presso il Musée Crozatier. Lo scultore Charles Crozatier lo realizzò per celebrare la grande impresa del prosciugamento del Lago Fucino (Abruzzo), portata a termine dal Torlonia. Considerata l'omogeneità stilistica e formale di tali oggetti, si può supporre che il principe romano, per altre occasioni celebrative, si sia rivolto sempre al Crozatier. Difatti, il presente esemplare riporta |

**NSC - Notizie storico-critiche**

scene nuziali e anche se la data nell'iscrizione risulta cancellata, bisogna tenere conto che nel 1840 fu officiato il matrimonio fra Alessandro Torlonia e Teresa Colonia Doria. Non si sa comunque quando e in quali circostanze tre originali siano andati perduti. Con buona probabilità i dischi in scagliola sono confluiti nella collezione Prati Savorelli attraverso i rapporti di vicinato che legavano i nobili forlivesi ai Torlonia, dato che questi in Romagna possedevano il grande podere "La Torre". La composizione a fregi replicati e la bellezza del rilievo fanno ritenere che il materiale fosse prezioso anche per il presente esemplare: bronzo dorato o alternanza di oro e di argento. Lo stile del rilievo ben si collega al classicismo "beaux-arts" della decorazione interna del palazzo romano dei Torlonia in piazza Venezia, demolito negli ultimi anni dell'800. Non si tratta di stampi ma di calchi ad opera compiuta, dato che il piatto non è più riproducibile (si veda "Arte e Pietà", sezione "Le Buone Opere", cat. della mostra, a cura di J. Bentini, p. 297, n. 293).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Istituto Prati

**CDGI - Indirizzo**

Via Diaz, 49 -47100- Forlì

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00070827

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Ferriani D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Goretti P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2022              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Roversi L.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Tori L.           |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Inv. n. 143, 1946 |