

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715771
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marionetta di Jakob Zuckermann (Henry Hubchen) che calcia una palla da biliardo, in basso la famiglia del fratello ebreo ortodosso
SGTP - Titolo proprio	Zucker! ...come diventare ebreo in 7 giorni. Un film di Dani Levy
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.473
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2004
<b>DTSF - A</b>	2004
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	I.G.E.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70,2
<b>MISL - Larghezza</b>	33,2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana orizzontale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Marionetta con volto di Henry Hubchen (nel film Jakob Zuckermann) che calcia una palla da biliardo, in basso la famiglia del fratello di Jakob ebreo ortodosso. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Dani Levy, Henry Hubchen, Hannelore Elsner, WDR. BR, ARTE, X Filme creative pool, Udo Samel, Golda Tencer, Steffen Groth, Anja Franke, Sebastian Blomberg, elena Uhlig Rolf Hoppe, Risa Kes, Lucie BAtes, Christian M. Goldbeck, Sabine Lidl, Sabine Hehner-Wild, Elena Bromund, Nki Reiser, Wilms Bros, Hubert Bartholomae, Carl F. Koschnick, Sonja B. Zimmer, Marcos Kantis, Barbara Ruhl, Bettina Ricklefs, Andreas Schreitmuller, Holger Franke, Manuela Stehr. Luoghi:.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Un film sfacciato, irriverente:/ UN COLPO DI GENIO!/ ZUCKER!/ ... come diventare/ EBREO/ in 7 giorni// UN FILM DI DANI LEVY/ HENRY HUCHEN HANNELORE ELSNER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WDR. BR E ARTE PRESENTANO UNA PRODUZIONE XFILME CREATIVE POOL REALIZZATA PER WDR. BR E ARTE HENRY/ HBCHEN [sic] HANNELORE ELSNER UDO SAMEL GOLDA TENCER STEFFEN GROTH ANJA FRANKE/ SEBASTIAN BLOMBERG ELENA UHLIG ROLF HOPPE CASTING RISA KES COSTUMI LUCIE BATES SCENOGRAFIE /CHRISTIAN M. GOLDBECK TRUCCO SABINE LIDL E SABINE HEHNEN-WILD MONTAGGIO ELENA BROMUND/ MUSICHE NIKI REISER SONORO WILMS BROS MONTAGGIO SONORO HUBERT BARTHOLOMAE FOTOGRAFO CARL. F./ KOSCHNKICK DIRETTORE DI PRODUZIONE SONIA B. ZIMMER ORGANIZZAZIONE GENERALE MARCOS KANTIS PRODUTTORI/ ESECUTIVI BARBARA BUHL, BETTINA RICKLEFS E ANDREAS SCHREITMLLER [sic] SCENEGGIATURA DENI LEVY/ E HOLGER FRANKE PRODUTTORE MANUELA STEHR REGIA DANI LEVY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.G.E. ROMA// IL PRESENTE MATERIALE E' CEDUTO DALLA S. A.C. in esclusiva/ Il commercio non autorizzato dalla stessa costituisce atto illecito (art. 646 del c.p.) AD130
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	MEDIA
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	MEDIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale

<b>STMI - Identificazione</b>	X Filme
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	X FILME
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	WDR
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Poligono a "L" rovesciata. All'interno: WDR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	arte
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	arte
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Lady Film
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	LadyFilm
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.473-DrMV 70168
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Trentini, Francesco

**RSR - Referente scientifico**

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ferrara, Daniele