

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715772
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immagine b/n del derviscio Ahmed Nurettin (Antonio Buil Puejo)
SGTP - Titolo proprio	Il derviscio. Dervis. Un film di Alberto Rondalli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.474
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2000**DTSF - A** 2000**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** grafico**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Internozero**AUTA - Dati anagrafici** agenzia attiva dal 1990 al 2010**AUTH - Sigla per citazione** A0001813**AUTB - Nome scelto (ente collettivo)** Internozero**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 63,4**MISL - Larghezza** 31,6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piega mediana orizzontale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: Ritratto fotografico di Antonio Buil Pueyo nei panni del derviscio Ahmed Nurettin. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Alberto Rondalli, Luigi Musini, Roberto Cicutto, Cinema H Undici, Ipotesi Cinema, Rai Cinema, A.F.S. Film-Istanbul, Antonio Buil Puejo, Cezmi Baskin, Haldun Boysan, Basak Koklukaya, Erdem Ozipek, Ruhi Sarl, Kemal Karaoz, Mehmet Fatih Citlak, Claudio Collepiccio, Nicoletta Taranta, Luigi Marchione, Cosimo Gomez, Alessandro Calosci.  
Luoghi:-

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL DERVISCIO/ dervis/ UN FILM DI ALBERTO RONDALLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	bas de page
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI MUSINI e ROBERTO CICUTTO presentano DERVIS IL DERVISCIO un film di ALBERTO RONDALLI/ una coproduzione italo-turca CINEMA H UNDICI IPOTESI CINEMA RAI CINEMA A. F.S. FILM-ISTANBUL/ con ANTONIO BUIL PUEJO CZEMI BASKIN HALDUN BOYSAN BASAK KOKLUKAYA ERDEM OZIPEK RUHI SARL/ musiche KEMAL KARAAOZ e MEHMET FATIH CITLAK fotografia CLAUDIO COLLEPICCOLO/ costumi NICOLETTA TARANTA scene LUIGI MARCHIONE e COSIMO GOMEZ montaggio ALBERTO RONDALLI/ produttore esecutivo ALESSANDRO CALOSCI edizioni musicali EMERGENCY MUSIC/ Film realizzato con il contributo di EURIMAGES [Logo] e MEDIA [Logo] il sostegno del Dipartimento dello Spettacolo Ministero Beni e Attività Culturali/ Con la partecipazione di Tele+ [Logo]/ Una distribuzione internazionale Rai Trade [Logo]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine sinistro, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	internozero [su sfondo nero e bianco]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Mikado Film
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Nodo vinciano a linee spezzate. In basso: MIKADO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra

<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "D" e lettera "D" rovescia su fondo bianco. In riquadro: DOLBY// SR [entro quadrati bianchi]
---------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
------------------------------	-------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Cinecittà
-------------------------------	-----------

<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
-------------------------	---------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Entro perimetro quadrato: CINE/ CITTA'
---------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
------------------------------	-------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Kodak
-------------------------------	-------

<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
-------------------------	---------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Porzione triangolare di pellicola cinematografica. In alto: Kodak/ MOTION PICTURE FILM
---------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
------------------------------	-------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Emergency Music
-------------------------------	-----------------

<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
-------------------------	---------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	[Caratteri inclinati] EMERGENCY/ MUSIC
---------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
------------------------------	-------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Mikado film
-------------------------------	-------------

<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
-------------------------	--------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	www.mikado.it
---------------------------	---------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
--------------------	---------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
-------------------------------------	----------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.474-DrMV 70169
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele