

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715772 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | cinematografica |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Immagine b/n del derviscio Ahmed Nurettin (Antonio Buil Puejo) |
| SGTP - Titolo proprio | Il derviscio. Dervis. Un film di Alberto Rondalli |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 21.M.346-1.474 |
| INVD - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------|
| DTZG - Secolo | XXI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 2000**DTSF - A** 2000**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** grafico**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Internozero**AUTA - Dati anagrafici** agenzia attiva dal 1990 al 2010**AUTH - Sigla per citazione** A0001813**AUTB - Nome scelto (ente collettivo)** Internozero**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 63,4**MISL - Larghezza** 31,6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piega mediana orizzontale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: Ritratto fotografico di Antonio Buil Pueyo nei panni del derviscio Ahmed Nurettin. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Alberto Rondalli, Luigi Musini, Roberto Cicutto, Cinema H Undici, Ipotesi Cinema, Rai Cinema, A.F.S. Film-Istanbul, Antonio Buil Puejo, Cezmi Baskin, Haldun Boysan, Basak Koklukaya, Erdem Ozipek, Ruhi Sarl, Kemal Karaoz, Mehmet Fatih Citlak, Claudio Collepicollo, Nicoletta Taranta, Luigi Marchione, Cosimo Gomez, Alessandro Calosci.
Luoghi:-

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | metà inferiore |
| ISRI - Trascrizione | IL DERVISCIO/ dervis/ UN FILM DI ALBERTO RONDALLI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | bas de page |
| ISRI - Trascrizione | <p>LUIGI MUSINI e ROBERTO CICUTTO presentano DERVIS IL DERVISCIO un film di ALBERTO RONDALLI/ una coproduzione italo-turca CINEMA H UNDICI IPOTESI CINEMA RAI CINEMA A. F.S. FILM-ISTANBUL/ con ANTONIO BUIL PUEJO CZEMI BASKIN HALDUN BOYSAN BASAK KOKLUKAYA ERDEM OZIPEK RUHI SARL/ musiche KEMAL KARAAOZ e MEHMET FATIH CITLAK fotografia CLAUDIO COLLEPICCOLO/ costumi NICOLETTA TARANTA scene LUIGI MARCHIONE e COSIMO GOMEZ montaggio ALBERTO RONDALLI/ produttore esecutivo ALESSANDRO CALOSCI edizioni musicali EMERGENCY MUSIC/ Film realizzato con il contributo di EURIMAGES [Logo] e MEDIA [Logo] il sostegno del Dipartimento dello Spettacolo Ministero Beni e Attività Culturali/ Con la partecipazione di Tele+ [Logo]/ Una distribuzione internazionale Rai Trade [Logo]</p> |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | minuscolo |
| ISRP - Posizione | margine sinistro, in alto |
| ISRI - Trascrizione | internozero [su sfondo nero e bianco] |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Mikado Film |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Nodo vinciano a linee spezzate. In basso: MIKADO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Dolby |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |

| | |
|---------------------------|--|
| STMD - Descrizione | Lettera "D" e lettera "D" rovescia su fondo bianco. In riquadro: DOLBY// SR [entro quadrati bianchi] |
|---------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| STMI - Identificazione | Cinecittà |
|-------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| STMP - Posizione | in basso, al centro |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| STMD - Descrizione | Entro perimetro quadrato: CINE/ CITTA' |
|---------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|-------|
| STMI - Identificazione | Kodak |
|-------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| STMP - Posizione | in basso, al centro |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| STMD - Descrizione | Porzione triangolare di pellicola cinematografica. In alto: Kodak/ MOTION PICTURE FILM |
|---------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| STMI - Identificazione | Emergency Music |
|-------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| STMP - Posizione | in basso, al centro |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| STMD - Descrizione | [Caratteri inclinati] EMERGENCY/ MUSIC |
|---------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|-------------|
| STMI - Identificazione | Mikado film |
|-------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| STMD - Descrizione | www.mikado.it |
|---------------------------|---------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|---------------|
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
|--------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
|-------------------------------------|----------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 21.M.346-1.474-DrMV 70169 |
| FTAF - Formato | JPEG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |