

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717122
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sei sapienti dell'Antichità (Zenone, Esiodo, Atlante, Pitagora, Cicerone, Nicostrata)
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 12

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10687
INVD - Data	1994

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	TRICHIANA
<b>PRVE</b>	Frontin
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1838
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSE - A</b>	1846
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toller Melchiorre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1800-1846
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000002
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parisati Jacopo detto Jacopo Da Montagnana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1440-1443/ 1499
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000004
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bellunese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	322

MISL - Larghezza	430
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	340
MIFL - Larghezza	482
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe e piccoli strappi lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98 B (ZENONE); 98 B (ESIODO); 98 B (ATLANTE); 98 B (PITAGORA); 98 B (CICERONE); 96 A 29 (NICOSTRATA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Zenone: Esiodo: Atlante: Pitagora: Cicerone: Nicostrata: ritratti:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sotto il ritratto di Pitagora
ISRI - Trascrizione	G.o Montagnana pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto il ritratto di Nicostrata
ISRI - Trascrizione	M.r Toller del. e inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto a sinistra, sotto il ritratto di Zenone
ISRI - Trascrizione	ZENO ELEATES / DIALECTICAM INVENI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro, sotto il ritratto di Esiodo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HESIODVS ANTIQVISSIMVS POETA / LAVRO HELICONIS CORONATVS FVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra, sotto il ritratto di Atlante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ATLAS ASTROLOGIAE / PRIMVS INVENTOR FVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, sotto il ritratto di Pitagora
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PYTHAGORAS PHILOSOPHVS / MVSICAE ARGVTISSIMVS OBSERVSATOR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, sotto il ritratto di Cicerone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. TVL. CICERO / FONS ELOQVENTIAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, sotto il ritratto di Nicostrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NICOSTRATA CARMENTIS VATICINATRIX / LATINIS LITTERAS DEDI
	La stampa riproduce uno degli affreschi della Sala dei Nobili del Palazzo della Comunità di Belluno, noto anche con il nome di Caminata. L'ambiente venne decorato attorno al 1490 da J. Parisati da Montagnana, con cinque scene di storia romana: Il combattimento tra Orazi e Curiazi, Il ritorno dell'Orazio vincitore, Orazio trionfante uccide la sorella, Muzio Scevola uccide per errore il segretario di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Porsenna, Muzio Scevola davanti a Porsenna. Oltre a questi, erano presenti anche sei ritratti immaginari a mezzo busto di Sapienti dell' Antichità: Zenone di Elea, Esiodo, Atlante, Pitagora, Cicerone e Nicostрата. Come nel caso degli affreschi di P. Amalteo che decoravano la Sala interna, anche queste pitture andarono perdute con la demolizione della Caminata nel 1838, per lasciar spazio al nuovo Municipio di Belluno. Prima della distruzione, di queste pitture vennero tratte delle stampe da parte di M. Toller, alcune delle quali si conservano nel Fondo Alpago-Novello (MCBL 10678-10690). Presso il Museo Civico di Belluno, oltre a molti esemplari delle incisioni del Toller (MCBL 1241-1260), si conservano anche numerosi lacerti degli affreschi della Caminata, sia di quelli del Parisati, che dell'Amalteo (MCBL 553-572, 629-634).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo MCBL10687\_TOLLER M\_663

FTAF - Formato JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione TE000001

BIBN - V., pp., nn. p. 682

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Magani F.

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione TE000027

BIBN - V., pp., nn. p. 44

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Tonin E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cavalli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In assenza della documentazione fotografica realizzata dalla Soprintendenza, si è deciso di inserire l'esemplare fotografico presente nell'archivio dei Musei Civici di Belluno.