

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715776
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Magazzino di detersivi, tra i carrelli gambe maschili con pantaloni abbassati e gambe femminili
SGTP - Titolo proprio	The One & Only, è tutta colpa dell'amore
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.478
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2004
DTSF - A	2004
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Selegrafica80
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Guidonia Montecelio (RM)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	33,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piega mediana orizzontale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: Magazzino di detersivi, tra i carrelli gambe maschili con pantaloni abbassati e gambe femminili, una nuda e senza scarpa, l'altra in jeans e con scarpa. Categoria merceologica: Nomi: Domenico Procacci, Richard Roxburgh, Justine Waddell, Patsy Kensit, TF1 International, Pathé Pictures, The Film Council, Leslee Udwin, Assassin Films, Michael Hodgson, Gail Stenvens, Jill Taylor, Gabriel, Yared, Pia di Ciaula, Zoe MacLeod, Remi Adefarasin, Didier Sapaut, Susanne Bier, Cameron McCracken, François Ivernel, Pater Flannery, Leslee Edwin, Simon Cellan Jones, Northern Production Fund, One North East, Sony Classica. Luoghi:.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	piena pagina

ISRI - Trascrizione	DOMENICO PROCACCI PRESENTA/ DAI PRODUTTORI DI EAST IS EAST// the/ one/ & only/ E' TUTTA COLPA DELL'AMORE/ RICHARD ROXBURGH JUSTINE WADDELL PATSY KENSIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	TFI Interational e Pathé Pictures presentano in associazione con The Film Council una produzione Leslee Udwin/Assassin Films/ con RICHARD ROXBURGH JUSTINE WADDEL JONATHAN CAKE PATSY KENSIT MICHAEL HODGSON/ Casting GAIL STENVENS Costumi JILL TAYLOR Musica GABRIEL YARED Montaggio PIA DI CIAULA/ Scenografia ZOE' MACELOD Direttore della fotografia REMI ADEFARASIN BSC/ Executive producers DIDIER SAPAUT SUSANNE BIER CAMERON MCCRACKEN FRANCOIS IVERNEL/ SCritto da PETER FLANNERY Prodotto da LESLEE EDWIN Regia SIMON CELLAN JONES/ Tratto dal film danese "DEN ENESTE ENE" Realizzato con il supporto finanziario del NORTHERN PRODUCTION FUND e ONE NORTH EAST/ Colonna sonora distribuita esclusivamente dalla SONY CLASSICAL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2004// Selegrafica80// [...]// FD25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	margine sinistro, al centro
ISRI - Trascrizione	[Tra parentesi quadre] Touch [impronta di mano sopra il testo]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	Verso, al centro

ISRI - Trascrizione	THE 1 and only
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Fandango Distribuzione
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Rettagolo nero. All'interno: FANDANGO/ DISTRIBUZIONE. In basso: www.fandango.it
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Assassin Films
STMP - Posizione	bas de page, a sinistra
STMD - Descrizione	Fessura tra le persiane con occhio che spia entro rettangolo nero. All'interno, in basso: Assassin Films
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	TF1
STMP - Posizione	bas de page, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettagolo nero. All'interno: TF1. In alto: WORLD SALES. In basso: INTERNATIONAL
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Film Council
STMP - Posizione	bas de page, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettagolo nero. All'interno: FILM COUNCIL/ LOTTERY FUNDED
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Dolby
STMP - Posizione	bas de page, a sinistra
STMD - Descrizione	Lettera "D" e lettera "D" rovesciata. In rettangolo a destra: DOLBY. In basso: DIGITAL/ IN SELECTED THEATRES
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Coming Soon

STMP - Posizione	bas de page, al centro
STMD - Descrizione	Su rettangolo blu: COMING. In quadrati bianchi: SOON. In basso: TELEVISION
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.478-DrMV 70173
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele