

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01392764

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra famiglia con San Giovannino e il Beato Giovanni Colombini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Capoliveri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

copia

**ROFO - Opera finale  
/originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera  
finale/originale**

Sacra famiglia con San Giovannino e il Beato Giovanni Colombini

**ROFA - Autore opera finale  
/originale**

Domenico Beccafumi

**ROFD - Datazione opera  
finale/originale**

1528 ca

**ROFC - Collocazione opera  
finale/originale**

Toscana/ FI/ Firenze/ Museo Horne

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1626

**DTSF - A**

1650

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito senese

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ sagomatura, laccatura, doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

88

**MISL - Larghezza**

76

**MISV - Varie**

cornice cm 108x94

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura la Sacra famiglia con Maria seduta al centro mentre tiene in braccio Gesù Bambino che si sporge per giocare con le pagine del libro del beato Giovanni Colombini, posto a destra; a sinistra San Giuseppe trattiene per il busto San Giovannino seduto.

**DESI - Codifica Iconclass**

73B821 (+5)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista bambino; beato Giovanni Colombini. Attributi: (beato Giovanni Colombini): libro.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul verso del talio

**ISRI - Trascrizione**

CA del padrone n. 8 / Camera Rossa n. 2

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo e gli altri dieci dipinti sono stati notificati in quanto inscindibile nucleo collezionistico relativo alla famiglia senese dei Sansedoni, dal cui palazzo affacciato su Piazza del Campo provengono; nel 2015 sono passati in un'asta Pandolni a Firenze. Il dipinto, copia di un famoso originale di Domenico Beccafumi ora al museo Horne di Firenze, testimonia l'apprezzamento del maestro senese presso le case aristocratiche, che in mancanza di originali dovevano accontentarsi di copie. Sicuramente si tratta del "quadro alto braccia uno e mezzo in circa con cornici gialle dorate esprimente la Madonna e il Bambino e altri S.ti opera della scuola di Mecherino", che nel 1773 arredava l'appartamento del tesoriere Rutilio nel palazzo di famiglia in Piazza del Campo (cfr. bibliografia). Il copista si direbbe un pittore senese del secondo quarto del Seicento, che risente del luminismo di RUtilio Manetti, a giudicare dal forte contrasto delle ombre, che modifica sostanzialmente i modi pittorici del grande manierista senese. Rispetto al dipinto originale, che è un tondo su tavola, lo sconosciuto copista ha modificato supporto e formato, producendo una tipica tela da stanza seicentesca, che è contenuta in una notevole cornice lignea di tipo senese (cfr. relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento**

2014/07/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Direzione Regionale Musei della Toscana - Pinacoteca Nazionale di Siena, Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla

**FTAN - Codice identificativo**

IBS 101\_26536

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2014-07-24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sottili Fabio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-53

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonelli Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 484

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Della Bianchina, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara