

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01392764

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra famiglia con San Giovannino e il Beato Giovanni Colombini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Capoliveri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI
RIFERIMENTO****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

copia

**ROFO - Opera finale
/originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera
finale/originale**

Sacra famiglia con San Giovannino e il Beato Giovanni Colombini

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Domenico Beccafumi

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

1528 ca

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

Toscana/ FI/ Firenze/ Museo Horne

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVII

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1626

DTSF - A

1650

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito senese

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica

legno/ sagomatura, laccatura, doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

88

MISL - Larghezza

76

MISV - Varie

cornice cm 108x94

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura la Sacra famiglia con Maria seduta al centro mentre tiene in braccio Gesù Bambino che si sporge per giocare con le pagine del libro del beato Giovanni Colombini, posto a destra; a sinistra San Giuseppe trattiene per il busto San Giovannino seduto.

DESI - Codifica Iconclass

73B821 (+5)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista bambino; beato Giovanni Colombini. Attributi: (beato Giovanni Colombini): libro.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso del talio

ISRI - Trascrizione

CA del padrone n. 8 / Camera Rossa n. 2

NSC - Notizie storico-critiche

Questo e gli altri dieci dipinti sono stati notificati in quanto inscindibile nucleo collezionistico relativo alla famiglia senese dei Sansedoni, dal cui palazzo affacciato su Piazza del Campo provengono; nel 2015 sono passati in un'asta Pandolni a Firenze. Il dipinto, copia di un famoso originale di Domenico Beccafumi ora al museo Horne di Firenze, testimonia l'apprezzamento del maestro senese presso le case aristocratiche, che in mancanza di originali dovevano accontentarsi di copie. Sicuramente si tratta del "quadro alto braccia uno e mezzo in circa con cornici gialle dorate esprimente la Madonna e il Bambino e altri S.ti opera della scuola di Mecherino", che nel 1773 arredava l'appartamento del tesoriere Rutilio nel palazzo di famiglia in Piazza del Campo (cfr. bibliografia). Il copista si direbbe un pittore senese del secondo quarto del Seicento, che risente del luminismo di RUtilio Manetti, a giudicare dal forte contrasto delle ombre, che modifica sostanzialmente i modi pittorici del grande manierista senese. Rispetto al dipinto originale, che è un tondo su tavola, lo sconosciuto copista ha modificato supporto e formato, producendo una tipica tela da stanza seicentesca, che è contenuta in una notevole cornice lignea di tipo senese (cfr. relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2014/07/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Direzione Regionale Musei della Toscana - Pinacoteca Nazionale di Siena, Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla

FTAN - Codice identificativo

IBS 101_26536

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2014-07-24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sottili Fabio |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | BMV_0026 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 51-53 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonelli Laura |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | BMV_0027 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 484 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Della Bianchina, Sara |
| FUR - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |