

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715781
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diego (Javier Bardem), Alberto (Jordi Mollà) ed Elena (Ariadna Gil)
SGTP - Titolo proprio	Seconda pelle, segunda piel. Un film di Gerardo Vera
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.483
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 2000**DTSF - A** 2000**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito spagnolo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Selegrafica80**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Guidonia Montecelio (RM)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 63,3**MISL - Larghezza** 31,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piega mediana orizzontale; cadute di colore in corrispondenza della piega**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: Ritratto fotografico Javier Bardem nei panni di Diego, Jordi Mollà in quelli di Alberto e Ariadna Gil come Elena. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Javier Bardem, Jordi Molla, Ariadna Gil, Cecilia Roth, Gerardo Vera, Andres Vincente Gomez, Lolafilms, Via Digital, Antena 3 de television, Ana Alvargonzalez, Luisa Garcia, Roque Banos, Nicholas Wentworth, Marco Gomez, Julio Madurga, A. E.C., Angeles Gonzalez Sinde, Andre Vincente Gomez. Luoghi:.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, minuscolo**ISRP - Posizione** piena pagina**ISRI - Trascrizione** Javier Bardem Jordi Molla Ariadna Gil Cecilia Roth// seconda pelle/ segunda piel/ un film di Gerardo Vera**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	bas de page
ISRI - Trascrizione	UNA PRODUZIONE DI ANDRES VINCENTE GOMEZ PER LOLAFILMS S.A./ CON LA PARTECIPAZIONE DI VIA DIGITAL ANTENA 3 DE TELEVISION S.A./ SEGUNDA PIEL SECONDA PELLE JAVIER BARDEM JORDI MOLLA ARIADNA GIL CECILIA ROTH/ DIREZIONE ARTISTICA ANA ALVARGONZALEZ ORGANIZZATRICI DI PRODUZIONE LUISA CARCIA MUSICA ROQUE BANDS/ MONTAGGIO NICHOLA WENTWORTH PRODUTTORE ASSOCIATO MARCO GOMEZ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA JULIO MADURGA, A.E.C./SCENEGGIATURA DI ANGELES GONZALEZ SINDE BASATO SU UN'IDEA ORIGINALE DI GERARDO VERA PRODUTTORE ANDRES VINCENTE GOMEZ/ REGIA GERARDO VERA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	marginale sinistro, al centro
ISRI - Trascrizione	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2000// Selegrafica80// [...]// KE17
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Key Films
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolo bianco. All'interno: keyfilms
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Dolby
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Lettera "D" e lettera "D" rovescia in campo bianco. Entro un riquadro: DOLBY. In basso: IN TEATRI SCELTI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Key Films

STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	www.keyfilms.it
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M.346-1.483-DrMV 70178
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele