

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715782
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gruppo di manifestanti della Bloody Sunday
SGTP - Titolo proprio	Bloody Sunday. Un film di Paul Greengrass
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.484
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2002**DTSF - A** 2002**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** grafico**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Internozero**AUTA - Dati anagrafici** agenzia attiva dal 1990 al 2010**AUTH - Sigla per citazione** A0001813**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito inglese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Selegrafica80**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Guidonia Montecelio (RM)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 63,5**MISL - Larghezza** 32,6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piega mediana orizzontale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto**  
Lettura iconografica: Gruppo di manifestanti della Bloody Sunday. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Paul Greengrass, James Nesbitt, Tim Pigott-Smith, Portman Film, Granada, Film Council, Bord Scannan na hEireann/IRISH FILM BOARD, Hell's Kitchen, Nicholas Farrell, Gerard McSorely, Kathy Kiera Clarke, John Hubbard, Ros Hubbard, Dinah Collin, Clare Douglas, John Paul Kelly, Ivan Strasburg, Pippa Cross, Arthur Lappin, Paul Rijbits, Tristan Whalley, Don Mullan, Paul Myler, Mark Redhead. Luoghi: Berlino.**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bloody/ Sunday/ un film di Paul Greengrass// James Nesbitt/ Tim Pigott-Smith
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	bas de page
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PORTMAN FILM presenta/ in associazione con GRANADA; FILM COUNCIL e Bord Scannan na hEireann/IRISH FILM BOARD A GRANADA DILM / una produzione HELL'S KITCHEN/ JAMES NESBITT TIM PIGOTT-SMITH NICHOLAS FARRELL GERARD McSORELY KATHY KIERA CLARKE BLOODY SUNDAY/ casting JOHN & RON HUBBARD costumi DINAH COLLIN montaggio CLARE DOUGLAS scenografia JOHN PAUL KELLY fotografia IVAN STRASBURG/ produttori esecutivi PIPPA CROSS ARTHUR LAPPIN PAUL RIJBITS TRISTAN WHALLEY co-produttori DON MULLAN PAUL MYLER/ preodotto da MARK REDHEAD scritto e diretto da PAUL GREENGRASS/ realizzato con il supporto di FILM COUNCIL NEW CINEMA FUND © 200 GRANADA FILM HELL'S KITCHEN THE FILM COUNCIL/ distribuito con il supporto del Programma MEDIA dell'Unione Europea
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FESTIVAL DI BERLINO 2002/ ORSO D'ORO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	internozero// PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2002// Selegrafica80// ... // MK250
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Mikado Films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Nodo vinciano a linee spezzate. In basso: MIKADO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "D" e lettera "D" rovescia su fondo bianco. A destra, in rettangolo: DOLBY. In basso: DIGITAL/ ??

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Film Council
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	FILM   COUNCIL/LOTTERY FUNDED

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	??

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Media
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo blu. All'interno: MEDIA

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Mikado Films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	www.mikado.it

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.484-DrMV 70179
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele