

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00715786

**ESC - Ente schedatore** M346

**ECP - Ente competente** M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** locandina

**OGTT - Tipologia** cinematografica

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Bacio tra Barery Egan (Adam Sandler) e Lena Leonard (Emily Watson)

**SGTP - Titolo proprio** Un film di P.T. Anderson. Ubriaco d'amore, punch-drunk love

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** TV

**PVCC - Comune** Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** complesso

**LDCQ - Qualificazione** monumentale

**LDCN - Denominazione attuale** Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
---	---

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Reggimento Italia Libera, 5
-------------------------	---------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce
--------------------------------------	----------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	21.M.346-1.488
<b>INVD - Data</b>	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	2002
<b>DTSF - A</b>	2002
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito statunitense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Cinema Italia group s.r.l.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
--------------------------------	---------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	33

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana orizzontale; cadute di colore in corrispondenza della piega

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
	Lettura iconografica: Bacio tra Adam Sandler nei panni di Barry Egan e Emily Watson nelle vesti di Lena Leonard, il mare sullo sfondo. CATEGORIA merceologica: evento culturale, produzione cinematografica.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nomi: Paul Thomas Anderson, Adam Sandler, Emily Watson, Philip Seymour Hoffman, Luis Guzman, Revolution Studios, New Line, Cinema, Joanne Sellar, Ghoulardi Film Co., Jon Brion, Jeremy Blake, Mark Bridges, Leslie Jones, William Arnold, Robert Elswit, Joanne Sellar, Daniel Lupo. Luoghi:.
--	--

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UN FILM DI P.T. ANDERSON/ UBRIACO D'AMORE/ PUNCH-DRUNK LOVE/. ADAM SANDLER EMILY WATSON/ PHILIP SEYMOUR HOFFMAN LUIS GUZMAN

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	bas de page
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REVOLUTION STUDIOS/ NEW LINE CINEMA PRESENTANO UNA PRODUZIONE JOANNE SELLAR/ GHOULARDI FILM CO./ MUSICHE DI JON BRION ARTWORK DI JEREMY BLAKE COSTMI DI MARK BRIDGES/ MONTAGGIO DI LESLIE JONES SCENOGRAFIE DI WILLIAM ARNOLD DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ROBERT ELSWIT/ PRODOTTO DA JOANNE SELLAR DANIEL LUPI PAUL THOMAS ANDERSON/ SCRITTO E DIRETTO DA PAUL THOMAS ANDERSON// PROPERTY OF SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. FOR PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION OR TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED. ALL RIGHTS RESERVED/ <a href="http://www.ubriacodamore.it">www.ubriacodamore.it</a>

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[palma entro cornice ellittica]/ MIGLIORE REGISTA/ FESTIVAL DI CANNES 2002

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CINEMAITALIAGROUP s.r.l./// IL PRESENTE MATERIALE E' CEDUTO DALLA S.A.C. S.p.A. in esclusiva/ Il commercio non autorizzato dalla stessa costituisce alto illecito (art. 646 del c.p) CP220
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ubriaco d'amore
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Revolution Studios
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Globo terrestre stilizzato. A lato: REVOLUTION/ STUDIOS/ MOTION PICTURE @ 2002 REVOLUTION STUDIOS DISTRIBUTION COMPANY, LLC
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	New Line Cinema
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Frammento di pellicola cinematografica. In basso: NEW LINE CINEMA/ An AOL Tune Warner Company
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Columbia Tristar Films Italia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Entro riquadro, allegoria della Libertà: figura femminile con torcia nella mano destra. A lato: DISTRIBUITO DALLA/ COLUMBIA TRISTAR/ FILMS ITALIANA/ @2002 COLUMBIA PICTURES/ INDUSTRIES, INC./ ALL RIGHTS RESERVED
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.488-DrMV 70183
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele