

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01392665 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 22 |
|----------------|----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Natura morta con pesce e bottiglia |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Marciana |
| PVCL - Località | Procchio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|----------------------------|---|
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
|----------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 10.245412 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPY - Coordinata Y | 42.786154 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|---|--------------------|

| | |
|--|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
|--|--|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Open Street Map |
|-------------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|------|
| GPBT - Data | 2021 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1959 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1959 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|------------|
| AUTN - Nome scelto | Sala Bruno |
|---------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | attivo anni 50-60 XX sec. |
|-------------------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00050238 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | UNR |
|---------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pittura murale raffigurante una natura morta con un pesce su un piatto e bottiglia. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------|
| DESI - Codifica Iconclass | 41C68 |
|----------------------------------|-------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animale: pesce. Oggetti: piatto; bottiglia. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Sala |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 59 |

NSC - Notizie storico-critiche

Intorno agli anni 1950-1960, la sala del ristorante "da Renzo" divenne il punto di ritrovo dei cosiddetti "pittori delle dune", pittori e illustratori, che da Firenze scelsero l'Elba come luogo di villeggiatura. Ad essi si unirono, tra gli altri, il pittore locale Eolo Puppo, componente del Gruppo Artisti Elbani, la famiglia di editori Olschki, il giornalista de "La Nazione" Mario Cartoni e altri artisti di varie nazionalità. Gli artisti lasciarono le tracce del loro passaggio, decorando, in vari periodi, le pareti della sala, insieme ad altri autori rimasti anonimi. Dopo il 1960, vennero realizzate altre opere, solo alcune di queste vennero datate. I vari soggetti rappresentati, talvolta in modo ironico e caricaturale, sono dedicati in gran parte a scene e dettagli marini, agli amici e ai luoghi frequentati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2014/11/04 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS_PI_DIG_08697 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2014/11/04 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Italia Nostra (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | BMV_0023 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lusini, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | BMV_0024 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pacini, Costanza |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | BMV_0025 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Salis, Rita |
| FUR - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |