

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122277
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	torso
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	Apollo Lykeios (copia)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Colle Palatino?

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Vigna Mattei

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa Stati, dal 1561 Villa Mattei
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRVL - Località</b>	Colle Palatino?
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ II
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISV - Varie</b>	h 218 completa delle parti reintegrate
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il torso, in nudità eroica e in gran parte restaurato, gravita sulla gamba destra; è di buona fattura, benché il suo stato di conservazione sia mediocre. Il braccio destro (ora non più conservato) era portato verso l'alto ed il sinistro verso il basso. La testa moderna sembra ispirata ai ritratti di Augusto, anche se in alcuni inventari redatti per volontà di Paolo Mattei, in data 17 aprile 1592 esso è indicato come Claudio. I restauri sono simili a quelli degli altri torsi collocati in origine sul Palatino.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	È incluso con notevole sicurezza tra le copie del famoso Apollo Lykeios. Il nome è stato attribuito alla scultura sulla base di un passo dell'Anacharsis (7) di Luciano, che descriveva, senza nominare l'autore, nel ginnasio di Apollo Liceo una statua del dio poggiata ad una colonnina, con la mano destra sopra la testa, in atto di riposare, e un arco nella mano sinistra. Sulla base della ricostruzione suggerita da tetradrammi ateniesi conati alla fine del II a.C., la figura originale doveva avere alle spalle una colonna, terminante poco sopra la testa e sormontata da un tripode, senza prevedere un appoggio laterale. Tale archetipo è generalmente attribuito all'opera di Prassitele, negli anni finali della sua carriera (340-330 a.C.); infatti, la configurazione del viso leggermente allungato nella parte inferiore, le guance piene, la bocca carnosa, l'attaccatura dei capelli con disegno a rombo, sono caratteristiche ricondotte allo stile prassitelico. Tuttavia, la

muscolosità del torso, anche se variabile da copia a copia, ha suscitato dei dubbi legati alla consueta attribuzione dell'opera, portando ad avanzare anche il nome di Eufranore come autore, senza tuttavia alcuna certezza. Terminus post quem per la creazione dell'originale è generalmente considerato il 336-335 a.C., quando ad Atene, dopo il disastro di Cheronea, fu riorganizzata l'istituzione dell'efebia e Licurgo dispose la costruzione di un ginnasio nel Liceo. Il torso del cortile Mattei rappresenta una delle numerose repliche del tipo; è stato, inoltre, notato come l'esemplare nel cortile Mattei risulti nella realizzazione della muscolatura più magro ed affusolato rispetto ad altre repliche.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Di restauro (1583-1592) testa e collo; braccio destro (ora caduto) e braccio sinistro con parte della spalla (forse volutamente asportata nel restauro per mutare la posizione del braccio); entrambe le gambe dal ginocchio in giù; sostegno e plinto.

## RS - RESTAURI E ANALISI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data**

2015

**RSTE - Ente responsabile**

Ministero della Cultura

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALND - Data evento**

15/12/1911

**ALNN - Note**

DM 25/03/1905

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1639439595694

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paribeni, Enrico

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB004

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guerrini, Lucia

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB001

<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Carinci, Filippo Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertoldi, Maria Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Bucolo, Raffaella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Bucolo, Raffaella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ceccarini, Tiziana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	De Santis, Beatrice
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Birrozzi, Carlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bonini, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	