

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248326
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monaca
SGTT - Titolo	La Monaca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1983
DTSF - A	1983

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pezzi Mario
AUTA - Dati anagrafici	1929/ 2012
AUTH - Sigla per citazione	A474A013

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria/ modellatura, smaltatura, pittura
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	36.2
MISP - Profondità	49.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura a tutto tondo e a mezzo busto raffigurante una monaca.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 52 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: monaca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sollo la base
ISRA - Autore	Mario Pezzi
ISRI - Trascrizione	MARIO/ PEZZI/ FAENZA/ 1983
NSC - Notizie storico-critiche	l'opera ha vinto il I Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini nel 1984, quantificato in 750.000. "La Monaca", personaggio ispirato alla cultura popolare, rientra nel tipico modus operandi del Maestro Mario Pezzi, abile costruttore e ideatore di figure fiabesche legate alla tradizione, rappresentate in toni ironici, a volte dissacranti, ma sempre animate dalla presenza di colori vivacissimi come in questo manufatto dove il colore terracotta del viso crea un netto contrasto con il bianco e il nero della veste. L'opera rientra nella serie delle "Dame", gentildonne d'altri tempi scolpite con immediatezza e caratterizzate da lunghi colli "alla Modigliani". L'artista, formatosi all'Istituto d'Arte di Faenza, allievo di Domenico Liverani, Anselmo Bucci e Angelo Biancini, nella stessa scuola insegnò a lungo come Professore di Formatura della Ceramica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1984
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/08/18
FTAN - Codice identificativo	20_00248326_FTAN_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Pietra Ugo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	A474B027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basilico Gabriele
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	A474B030

BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna