

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248307
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sipsz Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1941/
AUTH - Sigla per citazione	A474A116

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terra refrattaria/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica terraglia/ modellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 56.5

MISL - Larghezza 19

MISP - Profondità 31.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto scultura rettangolare estesa nel senso della verticalità con una mancanza di materia, voluta, al centro.

DESI - Codifica Iconclass 0

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto assente.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione sotto la base

ISRA - Autore Carlo Sipsz

ISRI - Trascrizione SIPSZ/ 1990

NSC - Notizie storico-critiche l'opera ha partecipato alla V edizione del Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1990. La scultura oltrepassa i confini dell'artigianato per proiettarsi nell'ambito della ceramica artistica, orientata sui temi dell'arte astratta contemporanea dove le forme, i colori e la sperimentazione sui materiali diventano il soggetto privilegiato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data	2021/08/19
FTAN - Codice identificativo	20_00248307_FTAN_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Pietra Ugo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	A474B027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-240
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna