

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248308
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
SGTT - Titolo	Scultura Policroma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gismondo Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1936/
AUTH - Sigla per citazione	A474A086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria/ verniciatura
-------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	43.5
MISP - Profondità	16.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla base in verticale
ISRA - Autore	Luigi Gismondo
ISRI - Trascrizione	L. GISMONDO 90

NSC - Notizie storico-critiche

l'opera ha vinto il VI Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1991 nella sezione Ceramica d'Arte con la seguente motivazione della commissione esaminatrice: <Primo premio all'opera Scultura Policroma con inserto di pietra lavica di Luigi Gismondo per la compiutezza formale dell'oggetto, la padronanza della tecnica e la sensibilità inventiva>. Il manufatto rispecchia l'intensa attività artistica e la continua ricerca dei materiali di Gismondo, artista siciliano, sperimentatore di nuovi impasti al fine di ottenere prodotti ceramici originali. Scultura Policroma presenta un rigore estetico scarno ed essenziale basato sulla ricerca materica, dove manca qualunque elemento decorativo che possa "compromettere" la forma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1991

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/08/19
FTAN - Codice identificativo	20_00248308_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Pietra Ugo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	A474B027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-240

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
--------------------	------

CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna