SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303286
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	specchiera
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	specchiere a parete
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminili/ figura maschile
SGTT - Titolo	donna con otre, due teste - canefora/ Il poeta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Eden Gran Caffè
LDCU - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele II
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso decorativo della Sala Eden
LDCS - Specifiche	parete opposta al boccascena, lato dx e parete sinistra del boccascena
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSF - A	1933

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00303286
AUTN - Nome scelto	Barbieri Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1908 - 1973
AUTH - Sigla per citazione	BARB1908
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rufa Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1903 -1970
AUTH - Sigla per citazione	RUFA1903
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	La Rovere Virginio
AUTA - Dati anagrafici	1894/ 1984
AUTH - Sigla per citazione	LARO1894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cristallo/ a intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	150
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	150
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre specchiere da parete di cui due minori con cornici metalliche decorate con rilievi che raffigurano figure femminili, mentre quella di dimensioni maggiori mostra tre fasce decorative verticali con maschere, strumenti musicali e burattini realizzati ad intaglio ed una cornice metallica con rilievo nella parte superiore.
DESI - Codifica Iconclass	48C91
DESS - Indicazioni sul soggetto	I bassorilievi delle cornici delle due specchiere minori raffigurano una donna con cornucopia, e due teste - canefora, mentre la cornice di quella maggiore mostra un poeta con la cetra.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella realizzazione della Sala Eden, la decorazione svolge un ruolo di fondamentale importanza: la Sala è infatti il risultato di una ristrutturazione, eseguita tra il 1931 e il 1933, di un locale pubblico già esistente. La Rovere si dedicherà alla decorazione pittorica delle pareti, coadiuvato dal giovane Fulvio Muzi (1915-1984), fornendo anche i cartoni per il pavimento e per alcune vetrate. Altri bozzetti per le decorazioni in metallo e le incisioni sui vetri verranno realizzati da Giulio Rufa (1903-1970) e Francesco Barbieri (1908-1973), amici e collaboratori conosciuti a Roma ai tempi dell'esordio nella Casa d'arte Palazzi. A completare la particolarissima e unica decorazione della Sala, i bassorilievi in metallo applicati alle lunette in cristallo sovrastanti le porte, ed alcuni specchi e in qualche caso a lunette cieche, disegnati da Francesco Barbieri, e realizzati dalla Fonderia Orsini di Roma. Le opere di Barbieri, innovative nella scelta dei materiali (la maggior parte in metallo bianco anticorodal un prodotto novità del periodo) e simboliche nei temi e nelle figure, hanno subito nel corso degli anni spostamenti, modifiche, danneggiamenti. I disegni per l'intaglio delle formelle di cristallo delle porte, sono stati eseguiti la maggior parte da Giulio Rufa, artista esperto in varie tecniche di decorazione, suo il pregiato sipario di stoffa decorata destinato al teatrino e di cui oggi si è persa ogni traccia. I disegni sono stati tradotti in intaglio dall'incisore Aristide Vetta. Altri cristalli intagliati furono destinati a fasce decorative di specchi come negli esemplari in questione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale dell'Aquila
CDGI - Indirizzo	Via Monte Cagno, 3 L'Aquila
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1639826300232
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1639826367464
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1639826409336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00303286
BIBA - Autore	De Marchis Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	DEMA2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00303286
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	ATTI2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00303286
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	REST2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	00303286
BIBA - Autore	Stockel, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	STOC1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi