

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248310
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura umana femminile
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1985**DTSF - A** 1985**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Monotti Carmen**AUTA - Dati anagrafici** 1967/**AUTH - Sigla per citazione** A474A029**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terraglia/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 3.8**MISD - Diametro** 31.2**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** piatto murale con pitture.**DESI - Codifica Iconclass** 31 AA 31 0**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figura umana femminile.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione** in basso vicino al bordo**ISRA - Autore** Carmen Monotti**ISRI - Trascrizione** MONOTTI**NSC - Notizie storico-critiche**

il piatto è stato acquistato, con un altro pezzo, dopo essere stato presentato al II Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1985, per una cifra pari a 200.000. L'opera riflette la tradizione ceramica di Deruta dei "piatti da pompa" caratterizzati da un ricco repertorio colorato e variopinto di decorazioni con temi allegorici, religiosi e mitologici. Commissionati a partire dal XVIII secolo dai nobili umbri, questi piatti erano destinati alle occasioni importanti. Nell'opera specifica i temi della tradizione vengono rielaborati in chiave contemporanea: la variegata tavolozza sposa un soggetto

differente, il volto di una donna schizzato sulla superficie con un tratto stilizzato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1985

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data 2021/08/19

FTAN - Codice identificativo 20\_00248310\_FTAN\_001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore La Pietra Ugo

BIBD - Anno di edizione 2021

BIBH - Sigla per citazione A474B027

BIBN - V., pp., nn. pp. 12-240

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Sonedda, Roberta

RSR - Referente scientifico Salis, Mauro

FUR - Funzionario responsabile Saba, Gianna