SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248311
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura umana femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna CA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune Assemini

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

XXDTZG - Secolo

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	7A
DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Monotti Carmen
AUTA - Dati anagrafici	1967/
AUTH - Sigla per citazione	A474A029
MT - DATI TECNICI	114/4/1027
MTC - Materia e tecnica	terraglia/ pittura
MIS - MISURE	Ciragila pittura
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3.3
MISD - Diametro	31.8
CO - CONSERVAZIONE	51.0
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	ONE
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	piatto murale con pitture.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 31 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura umana femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Carmen Monotti
ISRI - Trascrizione	MONOTTI
NSC - Notizie storico-critiche	il piatto è stato acquistato, con un altro pezzo, dopo essere stato presentato al II Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1985, per una cifra pari a 200.000. L'opera riflette la tradizione ceramica di Deruta dei "piatti da pompa" caratterizzati da un ricco repertorio colorato e variopinto di decorazioni con temi allegorici, religiosi e mitologici. Commissionati a partire dal XVIII secolo dai nobili umbri, questi piatti erano destinati alle occasioni importanti. Nell'opera specifica i temi della tradizione vengono rielaborati in chiave contemporanea: la variegata tavolozza sposa un soggetto

	differente, il volto di una donna schizzato sulla superficie con un tratto
	stilizzato.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1985
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/08/19
FTAN - Codice identificativo	20_00248311_FTAN_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Pietra Ugo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	A474B027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-240
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta

responsabile Saba, Gianna

Salis, Mauro

RSR - Referente scientifico