

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248315
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1981**DTSF - A** 1981**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Carlè Carlos**AUTA - Dati anagrafici** 1928/ 2015**AUTH - Sigla per citazione** A474A025**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gres/ smaltatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 61**MISN - Lunghezza** 91**MISV - Varie** altezza base 3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** pannello con elementi in rilievo.**DESI - Codifica Iconclass** 0**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetto assente.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRA - Autore** Carlos Carlè**ISRI - Trascrizione** CCarlè 81**NSC - Notizie storico-critiche**

l'opera ha partecipato alla II edizione del Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1985 ed è stata acquistata dalla municipalità asseminese per una cifra pari a 1.400.000. La scultura riflette il modus operandi del Maestro Carlos Carlè, proiettato a recuperare gli elementi naturali reinterpretandoli attraverso il filtro dell'immaginazione. La sperimentazione dei materiali e delle forme primordiali diventa l'emblema per descrivere il trascorrere del tempo e delle vicende umane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1985**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dietzel, Nelida**FTAD - Data** 2021/08/19**FTAN - Codice identificativo** 20_00248315_FTAN_001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** La Pietra Ugo**BIBD - Anno di edizione** 2021**BIBH - Sigla per citazione** A474B027**BIBN - V., pp., nn.** pp. 12-240**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Carlè Carlos**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** A474B019**BIBN - V., pp., nn.** pp. 7-79**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Sonedda, Roberta**RSR - Referente scientifico** Salis, Mauro**FUR - Funzionario responsabile** Saba, Gianna