

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248324
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
SGTT - Titolo	L'Aquilone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2004
DTSF - A	2004

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mariani Guido
AUTA - Dati anagrafici	1950/ 2021
AUTH - Sigla per citazione	A474A014

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria/ verniciatura
-------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	44
MISP - Profondità	13.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura di forma rettangolare, asimmetrica.
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente.
	l'opera è stata presentata all'VIII edizione del Concorso Nazionale

NSC - Notizie storico-critiche

della Ceramica di Assemini del 2004, dove ha ricevuto una segnalazione della giuria. La scultura rispecchia lo stile del Maestro Mariani capace di creare pezzi unici ispirati alla natura e dai contorni indefiniti e privi di decoro: le sue forme prendono vita e luce attraverso i chiaroscuri creati da alternanze di pieni e di vuoti e si concretizzano in un'idea astratta di movimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2004

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data 2021/08/18

FTAN - Codice identificativo 20_00248324_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore La Pietra Ugo

BIBD - Anno di edizione 2021

BIBH - Sigla per citazione A474B027

BIBN - V., pp., nn. pp. 12-240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Biasi Giuseppe

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione A474B012

BIBN - V., pp., nn. p. 28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Sonedda, Roberta

RSR - Referente scientifico Salis, Mauro

FUR - Funzionario responsabile Saba, Gianna