

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686812
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161511
ROZ - Altre relazioni	0800686810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con fiume
SGTT - Titolo	Il fiume morto al Combo di Pisa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	paesaggio con fiume
ROFA - Autore opera finale /originale	Costa, Giovanni detto Nino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1859-1861
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Viareggio, Istituto Matteucci
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Costa, Giovanni detto Nino
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	A0000308
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	192
MISV - Varie	altezza cornice 127
MISV - Varie	larghezza cornice 233

MISV - Varie	profondità cornice 8,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	opera in buone condizioni conservative generali, si registra una piccola deformazione del supporto primario in alto a sinistra per un piccolo problema di tensionamento sul telaio. Crettp omogeneo in assenza di creste sollevati, occasionali lacune della doratura della cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela tensionata su telaio ligneo fornito di tensori angolari metallici a vite, fissati agli angoli ed alle traverse, una orizzontale passante con quattro mezze-traverse poste con orientamento verticale. Ampia cornice a cassetta con battuta convessa a colonna tortile e fascia esterna a perline e fusarole e ad ovali, mentre all'interno è un giro di perline semplici. Paesaggio ripreso a volo d'uccello, presso una piccola ansa del canale su cui si protende un'area verde su cui è una fitta vegetazione riflessa a pelo d'acqua. Formazioni vegetali affiorano sulla superficie del fiume morto.
DESI - Codifica Iconclass	25H22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio (fiume, alberi, arbusti, erbe).
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo olio su tavoletta (15x29 cm) con studio di paesaggio che riproduce questa medesima inquadratura del cosiddetto Fiume morto, il canale lento e semiacquitrinoso che sfociava nella spiaggia del Gombo presso Pisa, gode di una certa notorietà nella storia critica del Costa, figura di importanza centrale per la nascita e la maturazione critica del gruppo dei Macchiaioli. Diversamente da questa versione di grandi dimensioni, il piccolo modello dipinto en plein air, con impostazione metodologica e sensibilità estetica affini ad un pittore educato all'École de Barbizon, era stato selezionato dall'artista allora 76enne per figurare all'esposizione internazionale di Wolverhampton (1902), dove venne acquistato da George Howard, suo amico di lunga data, Conte di Carlisle nonché dilettante di pittura e vicino al gruppo dei preraffaelliti, per passare poi attraverso Christie's in collezione Piero Dini e quindi all'Istituto Matteucci di Viareggio. La frequentazione della «locanduccia» Ceccherini e degli stabilimenti del Gombo risale ai primi anni toscani del Costa, nello stesso 1859 che seguiva l'esperienza nell'esercito piemontese e il trasferimento a Firenze, pertanto la realizzazione del celebre studio è abitualmente riferita entro il 1861. Tuttavia è altresì noto che l'artista tornò con una certa frequenza a dipingere nell'area, accompagnato talvolta da amici ed artisti tra i quali devono essere ricordati almeno Frederic Leighton oltre allo stesso George Howard. Nelle lettere scambiate con quest'ultimo ricorre peraltro anche l'intenzione di «terminare alcuni quadri piccoli principati; avanzare il grande del Fiume morto» (lettera a George Howard da Bocca d'Arno, 8 ottobre 1887, Pieri 2014, p. 373), auspicio che sarà anche richiamato nella autobiografia differita tra il 1891 e il 1892 alla figlia Giorgia Guerrazzi Costa («a questo quadro io ho, ad intervalli, lavorato fino a questi ultimi tempi», Costa 1927 p. 138). La rielaborazione in grande formato mostra il tratto del canale in una ambientazione meno luminosa che nel bozzetto, con l'estremo tratto di cielo occluso da bianche nubi. Le macchie date dai riflessi a

pelo d'acqua sono prive di ogni squillo o brillantezza, lasciando piuttosto emergere pastose le stesse cromie brune delle masse scure della vegetazione. All'ambientazione di tardo pomeriggio si associano le possibili suggestioni dovute al progressivo impaludarsi del corso d'acqua, che nel 1864 conosceva il taglio di una diversa diramazione e una nuova foce, e che forse si doveva presentare più simile ad un acquitrino nelle successive visite del pittore negli anni '80.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1996/10/30

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spadoni, Nazario
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Gruppo Intesa San Paolo
FTAN - Codice identificativo	CRF_DSC_6597b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2022/00/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spadoni, Nazario
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Gruppo Intesa San Paolo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tramonti U.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000581
BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIBI - V., tavv., figg.	p. 229 (senza numerazione)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieri G.
BIBD - Anno di edizione	2014

BIBH - Sigla per citazione	B0000609
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci Palminitieri E./ Sisi C./ Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000606
BIBN - V., pp., nn.	p. 52 n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dini F./ Frezzotti S. [a cura di]
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000607
BIBN - V., pp., nn.	p. 156 (n.30), p. 192
BIBI - V., tavv., figg.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costa N.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	B0000608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-138
BIBI - V., tavv., figg.	s.n. pp. 184-185
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dipinti. La Quadreria della Cassa dei Risparmi di Forlì
MSTL - Luogo	Forlì, Palazzo di Residenza della Cariforlì
MSTD - Data	15/12/1997-30/01/1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa