

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248358
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
OGTT - Tipologia	a bulbo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi fitomorfi
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX-XXI
---------------	--------

DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1984
DTSV - Validità	post
DTSF - A	2004
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tomokazu Hirai
AUTA - Dati anagrafici	1947/
AUTH - Sigla per citazione	A474A137
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ modellatura, a incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISV - Varie	diametro base 14.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vaso a bulbo con motivi decorativi sul bordo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	HIRAI TOMOKAZU/ FAENZA
NSC - Notizie storico-critiche	l'opera appartiene alla Collezione di Ceramiche Artistiche il cui fondo deriva dagli acquisti effettuati (o dalle donazioni ricevute) dal Comune di Assemmini tra il 1984 e il 2004, in occasione dei Concorsi Nazionali della Ceramica organizzati in questi anni dall'Ente. Il manufatto sembra all'apparenza un oggetto d'uso comune, ma le opere di Hirai esaltano la forma per rimandare alla bellezza che la sottende, in onore

della millenaria cultura Zen a cui il Maestro si richiama, in cui la semplicità è espressione di calma e tranquillità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1984-2004

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/08/17
FTAN - Codice identificativo	20_00248358_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Pietra Ugo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	A474B027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basilico Gabriele
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	A474B030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-94

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna