

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248362
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	casa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1991**DTSF - A** 1991**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Sartori Cesare**AUTA - Dati anagrafici** 1930/ 2020**AUTH - Sigla per citazione** A474A009**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terra refrattaria/ modellatura, pittura, graffitura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 27**MISL - Larghezza** 71.7**MISP - Profondità** 7.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** scultura dalla forma rettangolare irregolare con parti incise.**DESI - Codifica Iconclass** 41 A 31**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: prospetto di una casa.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione** sul retro in basso a sinistra**ISRA - Autore** Cesare Sartori**ISRI - Trascrizione** C. SARTORI**NSC - Notizie storico-critiche**

il manufatto è stato presentato al VI Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1991 e segnalato dalla giuria nella sezione fuori concorso "Maestri della Ceramica". Cesare Sartori in quest'opera ha saputo ripercorrere l'avanguardia artistica della seconda metà del '900: la forma approssimativa e volutamente indefinita della casa, riconoscibile soltanto dai tratti incisi, riporta la scultura nell'ambito dell'arte astratta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1991**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dietzel, Nelida**FTAD - Data** 2021/08/17**FTAN - Codice identificativo** 20_00248362_FTAN_001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** La Pietra Ugo**BIBD - Anno di edizione** 2021**BIBH - Sigla per citazione** A474B027**BIBN - V., pp., nn.** pp. 12-240**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Sonedda, Roberta**RSR - Referente scientifico** Salis, Mauro**FUR - Funzionario responsabile** Saba, Gianna