

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00248410

ESC - Ente schedatore C092003

ECP - Ente competente S252

EPR - Ente proponente C092003

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura umana

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Assemini

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1986
<b>DTSF - A</b>	1986
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Burci Nadia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1956/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A474A023

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	17
<b>MISV - Varie</b>	diametro base 3.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	vaso dalla forma antropomorfa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: volto umano.
	l'opera è stata presentata, con un'altra della stessa tipologia, al III Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Assemini dal 6 al 14 luglio 1986 per poi essere acquistata dalla municipalità asseminese per una cifra pari a 295.000. Nadia Burci utilizza per i suoi lavori varie e diverse tecniche della lavorazione della ceramica, alcune antiche e tradizionali, altre frutto di fantasia e ricerca personale. Il manufatto dalla forma irregolare rivisita in modo originale i tipici vasi a cono faentini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1986

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Dietzel, Nelida

**FTAD - Data** 2021/11/11

**FTAN - Codice identificativo** 20\_00248410\_FTAN\_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** La Pietra Ugo

**BIBD - Anno di edizione** 2021

**BIBH - Sigla per citazione** A474B027

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 12-240

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Basilico Gabriele

**BIBD - Anno di edizione** 2011

**BIBH - Sigla per citazione** A474B030

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1-94

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2021

**CMPN - Nome** Sonedda, Roberta

**RSR - Referente scientifico** Salis, Mauro

**FUR - Funzionario responsabile** Saba, Gianna