

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00248551

ESC - Ente schedatore C092003

ECP - Ente competente S252

EPR - Ente proponente C092003

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura umana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1986
DTSF - A	1986
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Burci Nadia
AUTA - Dati anagrafici	1956/
AUTH - Sigla per citazione	A474A023

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18
MISV - Varie	diametro base 3.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	vaso dalla forma antropomorfa.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: volto umano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRA - Autore	Nadia Burci
ISRI - Trascrizione	N./ BURCI/ 86
NSC - Notizie storico-critiche	l'opera è stata presentata, con un'altra della stessa tipologia, al III Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemmini dal 6 al 14 luglio 1986 per poi essere acquistata dalla municipalità assemminese per una cifra pari a 295.000. Nadia Burci utilizza per i suoi lavori varie e diverse tecniche della lavorazione della ceramica, alcune antiche e tradizionali, altre frutto di fantasia e ricerca personale. Il manufatto dalla forma irregolare rivisita in modo originale i tipici vasi a cono faentini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1986

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data 2021/11/11

FTAN - Codice identificativo 20_00248551_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore La Pietra Ugo

BIBD - Anno di edizione 2021

BIBH - Sigla per citazione A474B027

BIBN - V., pp., nn. pp. 12-240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Basilico Gabriele

BIBD - Anno di edizione 2011

BIBH - Sigla per citazione A474B030

BIBN - V., pp., nn. pp. 1-94

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna