

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248416
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	colomba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1991
DTSF - A	1991
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Deidda Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1950/
AUTH - Sigla per citazione	A474A046

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria/ verniciatura
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	42.8
MISN - Lunghezza	47.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura a tutto tondo dalla forma stilizzata di un uccello.
DESI - Codifica Iconclass	34 B 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: colomba.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in prossimità dell'orlo
ISRA - Autore	Giovanni Deidda
ISRI - Trascrizione	DEIDDA G 91

NSC - Notizie storico-critiche	l'opera ha partecipato al VI Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1991, per poi essere acquistata dal Comune per una cifra pari 249.900. Abile torniante e figlio d'arte, Giovanni Deidda, come risulta evidente da questo manufatto, trova una soluzione originale e tecnicamente riuscita per rappresentare un oggetto d'uso quotidiano, superando i temi tradizionali, per approdare sul piano dell'artigianato artistico vicino all'arte contemporanea.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1991

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data 2021/08/15

FTAN - Codice identificativo 20_00248416_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore ceramiche storia

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione A474B009

BIBN - V., pp., nn. pp. 387, 400-401

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cuccu Antonello

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione A474B010

BIBN - V., pp., nn. pp. 142-215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Marini Marco

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione A474B002

BIBN - V., pp., nn. pp. 93-96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Marini Marco

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione A474B007

BIBN - V., pp., nn. pp. 40, 270-271, 286, 299, 311, 367

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna