

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248433
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bottone
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1991
DTSF - A	1991

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tinti Ignazia
AUTA - Dati anagrafici	1954/
AUTH - Sigla per citazione	A474A043

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terraglia/ verniciatura
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	12.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	particolare dei bottoni che ornano la manica di un costume tipico sardo.
DESI - Codifica Iconclass	41 D 26 42 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: bottoni.

l'opera ha partecipato al VI Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1991, per poi essere

NSC - Notizie storico-critiche

acquistata dalla municipalità asseminese per una cifra pari a 1.785.000. Il manufatto riproduce un particolare del bottone di un tipico abito sardo maschile. La dovizia di dettagli della scultura ceramica e il tipo di materiale utilizzato riflettono la capacità tecnica della Tinti, nota per la rappresentazione di soggetti legati alla tradizione sarda restituiti in forme realistiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1991

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data 2021/08/15

FTAN - Codice identificativo 20_00248433_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore ceramiche storia

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione A474B009

BIBN - V., pp., nn. pp. 387, 401-402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cuccu Antonello

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione A474B010

BIBN - V., pp., nn. pp. 142-215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Marini Marco

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione A474B002

BIBN - V., pp., nn. pp. 53-57

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna