

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248434
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pane
------------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tinti Ignazia
AUTA - Dati anagrafici	1954/
AUTH - Sigla per citazione	A474A043

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana biscuit/ modellatura
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	18
MISP - Profondità	7.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura dalla forma di un tipico pane pasquale sardo.
DESI - Codifica Iconclass	41 C 62 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Messi: pane.
NSC - Notizie storico-critiche	l'opera ha vinto il secondo premio al IV Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1987. Il manufatto riproduce l'aguglia, il tipico pane tradizionale isolano preparato durante le festività pasquali. La dovizia di dettagli della scultura ceramica e il tipo di materiale utilizzato riflettono la capacità tecnica della Tinti, nota per la rappresentazione di soggetti legati alla tradizione sarda restituiti in forme realistiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1987

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/08/15
FTAN - Codice identificativo	20_00248434_FTAN_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ceramiche storia
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	A474B009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 387, 401-402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuccu Antonello
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	A474B010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini Marco
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	A474B002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna