

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248435
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con terreno coltivato e persone
SGTT - Titolo	S'arzola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tinti Ignazia
AUTA - Dati anagrafici	1954/
AUTH - Sigla per citazione	A474A043
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana biscuit/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	18
MISP - Profondità	15.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura a tutto tondo con rappresentazione di un'aia e dei contadini.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 18 (+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: paesaggio con terreni coltivati e persone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione su una targhetta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Ignazia Tinti
ISRI - Trascrizione	S'ARZOLA
NSC - Notizie storico-critiche	l'opera ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990, dove è stata segnalata dalla giuria. Il manufatto riproduce una scena tipica agro-pastorale sarda: il momento della produzione del grano nell'aia (S'arzola). La dovizia di dettagli della scultura ceramica e il tipo di materiale utilizzato riflettono la capacità tecnica della Tinti, nota per la

rappresentazione di soggetti legati alla tradizione sarda restituiti in forme realistiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data 2021/08/15

FTAN - Codice identificativo 20_00248435_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore ceramiche storia

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione A474B009

BIBN - V., pp., nn. pp. 387, 401-402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cuccu Antonello

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione A474B010

BIBI - V., tavv., figg. pp. 142-215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Marini Marco

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione A474B002

BIBN - V., pp., nn. pp. 53-57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Sonedda, Roberta

RSR - Referente scientifico Salis, Mauro

