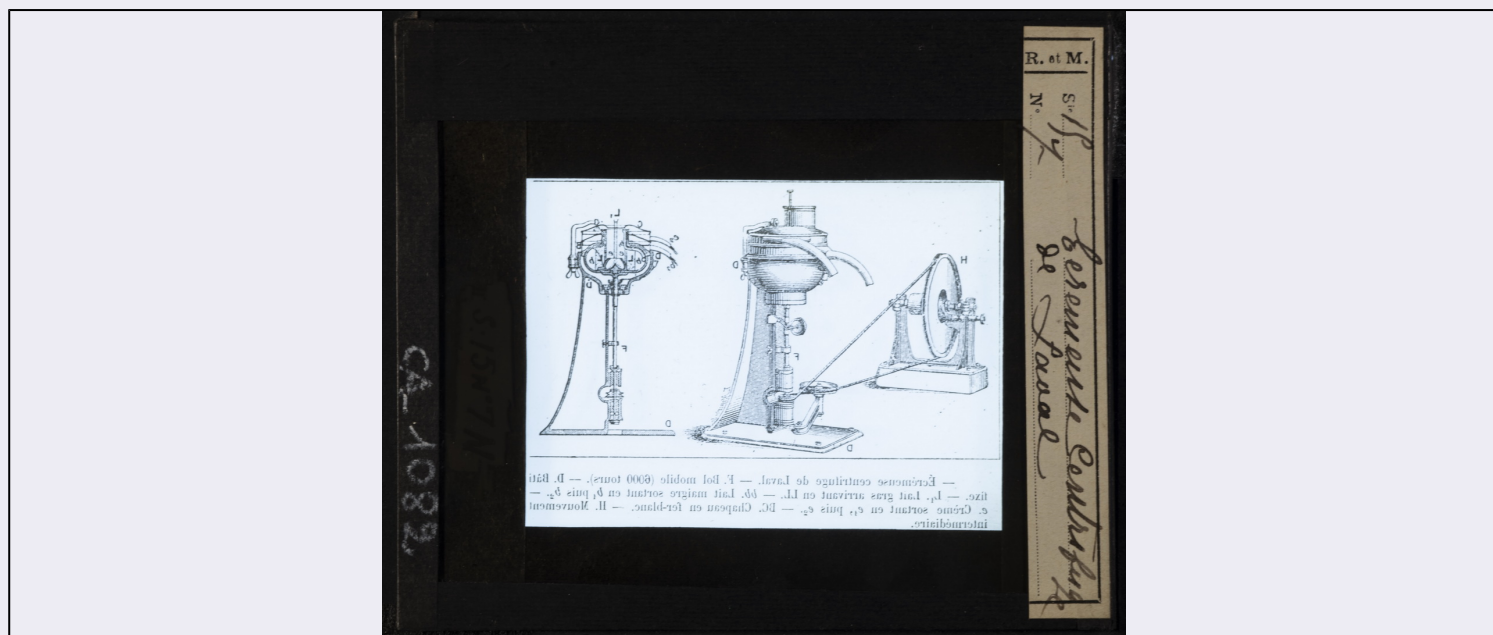


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00685837 |
| ESC - Ente schedatore | AI551 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | positivo |
|--------------------|----------|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|---------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
|----------------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bentivoglio |
| PVCL - Località | San Marino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | padronale |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Smeraldi |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Via S. Marina, 35 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della civiltà contadina |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Il latte |
| UBFC - Collocazione | Scatola 78 - 1078/1091 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | MCCBO_CA_1082 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2021 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | MCCA_007 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Radiguet & Massiot |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1899-1962 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | RADIGUET & MASSIOT 15, Bd des Filles-du-Calvaire / PARIS |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cattedre ambulanti di agricoltura - Insegnamento - Tavole - Illustrazioni |
| SGTI - Identificazione | Macchine - Lavorazione |
| SGTI - Identificazione | Latte - Latticini - Panna |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Scrematrice per il latte |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| SGL - TITOLO | |

| | |
|---|---|
| SGLL - Titolo parallelo | Ecremeuse centrifuge de Laval |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto su etichetta |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1899 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1935 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina bromuro d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 85X100 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola è collocata in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTT - Descrizione intervento | Pulitura con mezzo umido del recto e pulitura con soluzione idroalcolica del verso (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato. |
| RSTE - Ente responsabile | Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | MiC - Ministero della Cultura |
| RSTN | Borsetti, Sabrina |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Diapositiva alla gelatina bromuro d'argento su vetro, montaggio a pacchetto con lastra di protezione e carta gommata nera incollata ai quattro lati. |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--|
| ISEP - Posizione | sull'etichetta: recto: a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISES - Supporto | etichetta di carta |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEL - Lingua | francese |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a penna |
| ISEI - Trascrizione | 15 / 7 / Ecremeuse centrifuge / de Laval |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|-----------------------------------|
| ISEP - Posizione | sulla maschera: recto: a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEI - Trascrizione | S: 15 N.° 7 N |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--|
| ISEP - Posizione | sull'etichetta: verso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | commerciale |
| ISEL - Lingua | francese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | tondo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | PROJECTIONS MOLTENI / RADIGUET & MASSIOT 15, Bd des Filles-du-Calvaire / PARIS |

La lastra fotografica è di produzione francese, il verso della diapositiva riporta il nome del fotografo: "Projections Molteni Radiguet & Massiot 15, Bd des Filles-du-Calvaire Paris". La Maison Radiguet, fondata da Marie-Honoré Radiguet (1791 - 1867), è specializzata nella produzione e vendita di dispositivi ottici dal 1830. Succeduto al padre Honoré-Antoine (1824 - 1887) nel 1880, Arthur - Honoré Radiguet (1850 - 1905) estende la sua attività ai dispositivi di divulgazione scientifica, funzionanti a vapore o elettricità, alla fotografia, così come ai raggi X, scoperti nel 1895. Il 6 ottobre 1899 Radiguet si associa con suo genero Georges Massiot (1875 - 1962) per formare la Société en nom communautaire Radiguet et Massiot. Il 15 ottobre 1899 Radiguet e Massiot rilevano i fondi della casa Molteni, uno dei più importanti produttori di apparecchi di proiezione

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Ottocento. Dal 1903 agli apparecchi e accessori per la proiezione fissa presenti nel catalogo si è aggiunta una gamma di proiettori cinematografici, realizzati secondo i brevetti di Ambroise-François Parnaland. Dopo la morte di Arthur-Honoré Radiguet nel 1905, a seguito di troppe esposizioni ai raggi X, Georges Massiot da solo prese le redini della casa situata al 13 e 15, Boulevard des Filles-du-Calvaire a Parigi. Le diapositive francesi sono state riutilizzate dall'Istituto Italiano Proiezioni Luminose. Si tratta di diapositive alla gelatina bromuro d'argento su vetro, tecnica che soppiantò rapidamente quella al collodio. Questi positivi si proiettano attraverso lanterne magiche al carburo (acetilene), illustrano lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formati nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l'isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici "L'Italia agricola" (1869-1991), "L'agricoltura bolognese" (1907-1929) e gli "Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell'ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna" (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall'Ispettorato provinciale di Agricoltura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina

CDGN - Note

Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna

ACQD - Riferimento cronologico

1978-1979

ACQL - Luogo acquisizione

Emilia-Romagna/ BO/ Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | MCCBO_CA_1082 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | La fototeca sas |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina |
| FTAK - Nome file originale | MCCBO_CA_1082.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Alovisio 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_004 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Degli Esposti 1997 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_002 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Zucchini 1970 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_003 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Di Sante |
| BIBJ - Ente schedatore | AI551 |
| BIBH - Codice identificativo | MCCB_005 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | risorsa elettronica |

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2021

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Biondi, Marianna

RSR - Referente verifica scientifica

Frisoni, Cinzia

FUR - Funzionario responsabile

Albertazzi, Giulia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna:
https://www.cittametropolitana.bo.it/archiviostorico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura