

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00168042

ESC - Ente schedatore S474

ECP - Ente competente S474

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione collana

OGTT - Tipologia principessa

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	40/collane
INVD - Data	2017
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	San Giovanni in Fiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	perla scaramazza
MTC - Materia e tecnica	oro rosso

MTC - Materia e tecnica	oro/ a stampo, a sbalzo, a incisione, bulinatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ cromatura, argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISN - Lunghezza	615
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	22.30
MISL - Larghezza	18.88
MISV - Varie	ciondolo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	gancio a molla più moderno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collana tipo principessa, formata da un lungo filo di perline scaramazze di medie dimensioni con chiusura a gancio, in oro, di più recente fattura. Il ciodolo in oro a bassa caratura presenta una cassa con all'interno una bussola: elemento realizzato a stampo a forma di una stella a 8 punte con vaghi fra le intersezioni.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	elementi decorativi
NSC - Notizie storico-critiche	Le collane presenti nella collezione Ori antichi della Famiglia Spadafora hanno caratteristiche e stili diversi; la datazione degli esemplari può comprendersi tra la metà dell'Ottocento all'apice della metà del Novecento. Si differenziano per tipologia, materiali, lunghezza e lavorazione. Alcuni oggetti, databili a metà Ottocento, di fattura "vittoriana", sono realizzati in oro leggerolavorato a stampo e rifinito a man, a cesello e ad incisione. Questo tipo di lavoro a stampo fu descritto anche da François Lenormant, che lo vide fare ad un orafo di Catanzaro e lo riconobbe come una tradizione antica e autoctona per la realizzazione di gioielli di gusto popolare, leggeri e poco costosi, composti da sottili foglie d'oro stampate. La collana, come oggetto prezioso, completava il corredo nuziale femminile, e spesso, rappresentava l'elemento più importante nell'abbellimento della donna, che poteva indossare più collane e più pendenti nello stesso momento. L'utilizzo della perlina scaramazza nel laccio, ne fa ipotizzare la fattura presso una bottega calabrese, forse anche sangiovanese; il filo di perle scaramazze era, spesso, parte della perna, più fili uniti che, spesso, venivano divisi in pari uguali tra i figli maschi. Il ciodolo, che decora questo filo, rappresenta una bussola, un'immagine ricchissima di significati. Simboleggia infatti la ricerca della via e della direzione da seguire, ma il suo reale significato dipende soprattutto dal punto cardinale su cui è orientato l'ago. I punti cardinali sono infatti il dettaglio principale di una bussola, e a seconda del loro orientamento, e a seconda delle culture e delle usanze cui ci si riferisce, possono acquisire dei significati anche molto diversi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	Decreto SR-CAL n.212/2017
-------------------------------------	---------------------------

NVCD - Data notificazione	2018/01/30
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2021
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	New_1639585039894
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2021
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Romano, Rosa
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2018
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	S474B001
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.228
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	figg. C-029/C-029.a/C-029.b
--------------------------------	-----------------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
---------------------------	--------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
--------------------	------

CMPN - Nome	Salatino, Antonella
--------------------	---------------------

RSR - Referente scientifico	Salerno, Enrichetta
------------------------------------	---------------------

FUR - Funzionario responsabile	Sciarrone, Cristina
---------------------------------------	---------------------