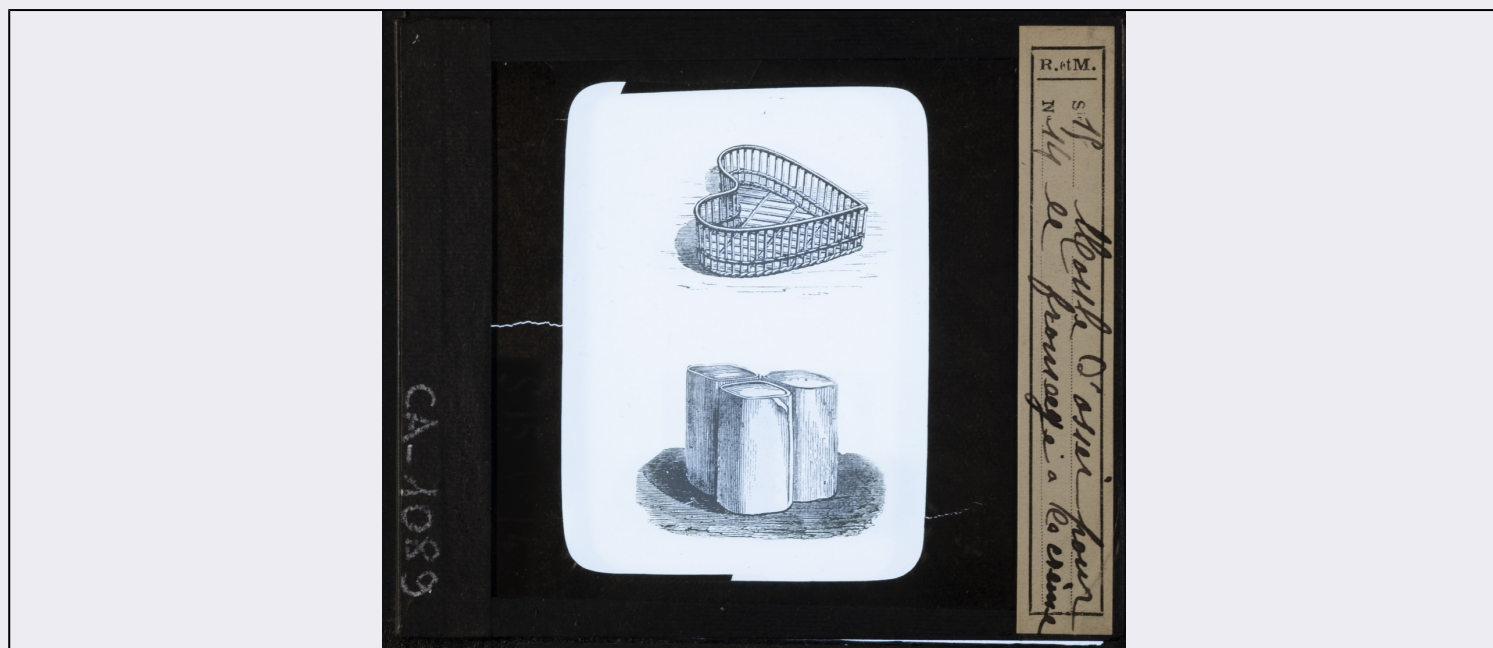


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00685844
ESC - Ente schedatore	AI551
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Emilia-Romagna
PVCP - Provincia BO
PVCC - Comune Bentivoglio
PVCL - Località San Marino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	padronale
LDCN - Denominazione attuale	Villa Smeraldi
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via S. Marina, 35
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della civiltà contadina
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna
UBFU - Titolo di unità archivistica	Il latte
UBFC - Collocazione	Scatola 78 - 1078/1091
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MCCBO_CA_1089
INVD - Riferimento cronologico	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	MCCA_007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Radiguet & Massiot
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1899-1962
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cattedre ambulanti di agricoltura - Insegnamento - Tavole - Illustrazioni
SGTI - Identificazione	Latte - Latticini - Formaggi
SGTI - Identificazione	Stampi - Contenitori
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Stampi per formaggio cremoso
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Moule d'ossei pour le fromage a la crème

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto su etichetta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	85X100
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola è collocata in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTT - Descrizione intervento	Pulitura con mezzo umido del recto e pulitura con soluzione idroalcolica del verso (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato.
RSTE - Ente responsabile	Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MiC - Ministero della Cultura
RSTN	Borsetti, Sabrina
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Diapositiva alla gelatina bromuro d'argento su vetro, montaggio a pacchetto con lastra di protezione e carta gommata nera incollata ai quattro lati.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISEP - Posizione	sull'etichetta: recto: a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	15 / 14 / Moule d'ossei pour / le fromage a la crème
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla maschera: recto: a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	editoriale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEI - Trascrizione	S: 15 N.° 14 (.)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sull'etichetta: verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	tondo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	PROJECTIONS MOLTENI / RADIGUET & MASSIOT 15, Bd des Filles-du-Calvaire / PARIS
	La lastra fotografica è di produzione francese, il verso della diapositiva riporta il nome del fotografo: "Projections Molteni Radiguet & Massiot 15, Bd des Filles-du-Calvaire Paris". La Maison Radiguet, fondata da Marie-Honoré Radiguet (1791 - 1867), è specializzata nella produzione e vendita di dispositivi ottici dal 1830. Succeduto al padre Honoré-Antoine (1824 - 1887) nel 1880, Arthur - Honoré Radiguet (1850 - 1905) estende la sua attività ai dispositivi di divulgazione scientifica, funzionanti a vapore o elettricità, alla fotografia, così come ai raggi X, scoperti nel 1895. Il 6 ottobre 1899 Radiguet si associa con suo genero Georges Massiot (1875 - 1962) per formare la Société en nom communautaire Radiguet et Massiot. Il 15 ottobre 1899 Radiguet e Massiot rilevano i fondi della casa Molteni, uno dei più importanti produttori di apparecchi di proiezione dell'Ottocento. Dal 1903 agli apparecchi e accessori per la proiezione

NSC - Notizie storico-critiche

fissa presenti nel catalogo si è aggiunta una gamma di proiettori cinematografici, realizzati secondo i brevetti di Ambroise-François Parnaland. Dopo la morte di Arthur-Honoré Radiguet nel 1905, a seguito di troppe esposizioni ai raggi X, Georges Massiot da solo prese le redini della casa situata al 13 e 15, Boulevard des Filles-du-Calvaire a Parigi. Le diapositive francesi sono state riutilizzate dall'Istituto Italiano Proiezioni Luminose. Si tratta di diapositive alla gelatina bromuro d'argento su vetro, tecnica che soppiantò rapidamente quella al collodio. Questi positivi si proiettano attraverso lanterne magiche al carburo (acetilene), illustrano lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formati nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l'isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici "L'Italia agricola" (1869-1991), "L'agricoltura bolognese" (1907-1929) e gli "Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell'ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna" (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall'Ispettorato provinciale di Agricoltura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina
CDGN - Note	Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna
ACQD - Riferimento cronologico	1978-1979
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MCCBO_CA_1089
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	La fototeca sas
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina
FTAK - Nome file originale	MCCBO_CA_1089.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Alovisio 2016
BIBJ - Ente schedatore	AI551
BIBH - Codice identificativo	MCCB_004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Degli Esposti 1997
BIBJ - Ente schedatore	AI551
BIBH - Codice identificativo	MCCB_002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1970
BIBJ - Ente schedatore	AI551
BIBH - Codice identificativo	MCCB_003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Di Sante
BIBJ - Ente schedatore	AI551
BIBH - Codice identificativo	MCCB_005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	risorsa elettronica
	Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2021

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Biondi, Marianna

RSR - Referente verifica scientifica

Frisoni, Cinzia

FUR - Funzionario responsabile

Albertazzi, Giulia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna:
https://www.cittametropolitana.bo.it/archiviostorico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura