SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00248492 |
| ESC - Ente schedatore | C092003 |
| ECP - Ente competente | S252 |
| EPR - Ente proponente | C092003 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi fitomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Sardegna
PVCP - Provincia CA

1 VCI - 110vincia CII

PVCC - Comune Assemini

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
|---|--|--|
| DTSI - Da | 1990 | |
| DTSF - A | 1990 | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Demurtas Dolores | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1935/ | |
| AUTH - Sigla per citazione | A474A044 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | terraglia/ invetriatura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 3.5 | |
| MISD - Diametro | 47 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | piatto con decorazioni a rilievo lungo il bordo esterno. | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | piatto con decorazioni a rilievo lungo il bordo esterno. 48 A 98 3 | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | 48 A 98 3 | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | 48 A 98 3 Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi. l'opera ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990, dove è stata segnalata dalla giuria. Il piatto rientra in una produzione legata alla realizzazione di manufatti ispirati al rinnovamento dei modelli popolari degli oggetti d'uso quotidiano. Il prodotto è rielaborato in modo originale con un' attenzione spasmodica verso i dettagli decorativi e un'elaborata tecnica innovativa di lavorazione dei materiali. | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | 48 A 98 3 Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi. l'opera ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990, dove è stata segnalata dalla giuria. Il piatto rientra in una produzione legata alla realizzazione di manufatti ispirati al rinnovamento dei modelli popolari degli oggetti d'uso quotidiano. Il prodotto è rielaborato in modo originale con un' attenzione spasmodica verso i dettagli decorativi e un'elaborata tecnica innovativa di lavorazione dei materiali. | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | 48 A 98 3 Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi. l'opera ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990, dove è stata segnalata dalla giuria. Il piatto rientra in una produzione legata alla realizzazione di manufatti ispirati al rinnovamento dei modelli popolari degli oggetti d'uso quotidiano. Il prodotto è rielaborato in modo originale con un' attenzione spasmodica verso i dettagli decorativi e un'elaborata tecnica innovativa di lavorazione dei materiali. | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE | 48 A 98 3 Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi. l'opera ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990, dove è stata segnalata dalla giuria. Il piatto rientra in una produzione legata alla realizzazione di manufatti ispirati al rinnovamento dei modelli popolari degli oggetti d'uso quotidiano. Il prodotto è rielaborato in modo originale con un' attenzione spasmodica verso i dettagli decorativi e un'elaborata tecnica innovativa di lavorazione dei materiali. | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione | 48 A 98 3 Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi. l'opera ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990, dove è stata segnalata dalla giuria. Il piatto rientra in una produzione legata alla realizzazione di manufatti ispirati al rinnovamento dei modelli popolari degli oggetti d'uso quotidiano. Il prodotto è rielaborato in modo originale con un' attenzione spasmodica verso i dettagli decorativi e un'elaborata tecnica innovativa di lavorazione dei materiali. EVINCOLI acquisto 1990 | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione | 48 A 98 3 Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi. l'opera ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990, dove è stata segnalata dalla giuria. Il piatto rientra in una produzione legata alla realizzazione di manufatti ispirati al rinnovamento dei modelli popolari degli oggetti d'uso quotidiano. Il prodotto è rielaborato in modo originale con un' attenzione spasmodica verso i dettagli decorativi e un'elaborata tecnica innovativa di lavorazione dei materiali. EVINCOLI acquisto 1990 | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione | Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi. l'opera ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990, dove è stata segnalata dalla giuria. Il piatto rientra in una produzione legata alla realizzazione di manufatti ispirati al rinnovamento dei modelli popolari degli oggetti d'uso quotidiano. Il prodotto è rielaborato in modo originale con un' attenzione spasmodica verso i dettagli decorativi e un'elaborata tecnica innovativa di lavorazione dei materiali. EVINCOLI acquisto 1990 CA proprietà Ente pubblico territoriale | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica | Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi. I'opera ha partecipato al V Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1990, dove è stata segnalata dalla giuria. Il piatto rientra in una produzione legata alla realizzazione di manufatti ispirati al rinnovamento dei modelli popolari degli oggetti d'uso quotidiano. Il prodotto è rielaborato in modo originale con un' attenzione spasmodica verso i dettagli decorativi e un'elaborata tecnica innovativa di lavorazione dei materiali. EVINCOLI acquisto 1990 CA proprietà Ente pubblico territoriale | |

| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------------------|--|
| FTAA - Autore | Dietzel, Nelida |
| FTAD - Data | 2021/08/13 |
| FTAN - Codice identificative | 20_00248492_FTAN_001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | ceramiche storia |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | A474B009 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 379-380 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | pp. 377 300 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cuccu Antonello |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | A474B010 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 142-215 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | PP. 112 213 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marini Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | A474B002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 61-64 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | rr |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marini Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | A474B007 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36, 38, 71, 324, 368, 402 |
| AD - ACCESSO AI DATI | Tr,,,,,,, - |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Sonedda, Roberta |
| RSR - Referente scientifico | Salis, Mauro |
| FUR - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |