

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248495
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pastore
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sorelle Erriu
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1985
AUTH - Sigla per citazione	A474A136

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ verniciatura, doratura
-------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	15.5
MISP - Profondità	15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura raffigurante un pastore astante con un bastone.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mestieri: pastore.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di	
------------------	--

<b>appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Sorelle Erriu
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	marchio impresso a fuoco entro cerchio attestante la paternità dell'opera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'opera ha partecipato al II Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1985, per poi essere acquistata dalla municipalità asseminese per una cifra pari a 400.000. Il manufatto riproduce un soggetto tratto dal mondo agro-pastorale sardo: il pastore con le pelli di pecora, il bastone e la tipica berrita (berretto).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dietzel, Nelida
<b>FTAD - Data</b>	2021/08/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20_00248495_FTAN_001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ceramiche storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A474B009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 351-404

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuccu Antonello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A474B010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-215

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna