

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00248500 |
| ESC - Ente schedatore | C092003 |
| ECP - Ente competente | S252 |
| EPR - Ente proponente | C092003 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | piatto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi geometrici |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Assemini |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1985 |
| DTSF - A | 1985 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Mameli Giampaolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1952/ |
| AUTH - Sigla per citazione | A474A048 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 4.5 |
| MISD - Diametro | 35.8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | piatto di forma circolare dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi decorativi geometrici. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul fronte sotto la decorazione |
| ISRA - Autore | Giampaolo Mameli |
| ISRI - Trascrizione | Mameli |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRA - Autore | Giampaolo Mameli |
| ISRI - Trascrizione | G.Paolo Mameli/ San Sperate |

NSC - Notizie storico-critiche

il piatto, con altri due, è stato presentato al II Concorso Nazionale della Ceramica organizzato dal Comune di Assemini nel 1985. I tre manufatti sono stati acquistati dalla municipalità asseminese per una cifra pari a 300.000. Il manufatto è decorato con un motivo geometrico tratto dalla tradizione locale della tessitura. Nell'opera Mameli non si limita a recuperare e reiterare i soggetti tradizionali, ma reinterpretata con stile personale l'arte della ceramica in chiave contemporanea. Le sue opere sono frutto di una costante ricerca formale e di effetti cromatici derivanti da elaborate tecniche di cottura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1985 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dietzel, Nelida |
| FTAD - Data | 2021/08/13 |
| FTAN - Codice identificativo | 20_00248500_FTAN_001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | ceramiche storia |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | A474B009 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 369, 393, 399 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cuccu Antonello |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | A474B010 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 142-215 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marini Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | A474B002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 105-108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marini Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | A474B007 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40, 254, 284, 286, 353, 394 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Sonedda, Roberta |
| RSR - Referente scientifico | Salis, Mauro |
| FUR - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |