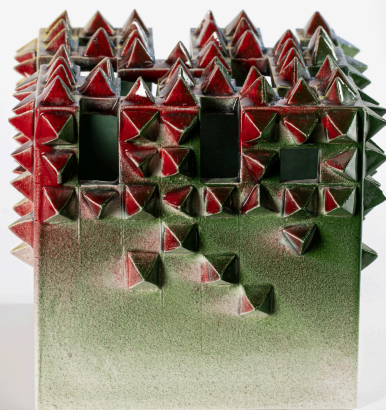


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248512
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1986**DTSF - A** 1986**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Usai Pietro Angelo**AUTA - Dati anagrafici** 1940/**AUTH - Sigla per citazione** A474A078**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terraglia/ verniciatura, smaltatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 15**MISL - Larghezza** 16.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** scultura cubica verniciata con colori differenti sui quattro lati e motivi decorativi geometrici a rilievo.**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: motivi decorativi geometrici.**NSC - Notizie storico-critiche**

la scultura ha partecipato al III Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini organizzato dal 6 al 14 luglio 1986 ed ha vinto il terzo premio, quantificato in 750.000. L'opera riflette l'evoluzione artistica del suo esecutore: Pietro Angelo Usai inizia il suo "mestiere" di ceramista orientandosi su soggetti legati alla tradizione sarda per poi allontanarsi e arrivare a creare forme astratte legate a geometrie originali in linea con i nuovi dettami dell'arte contemporanea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1986**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Data	2021/08/12
FTAN - Codice identificativo	20_00248512_FTAN_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ceramiche storia
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	A474B009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 351-404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuccu Antonello
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	A474B010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brigaglia Manlio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	A474B003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini Marco
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	A474B007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 228, 229, 391, 425
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna