

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00685859
ESC - Ente schedatore	AI551
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800685569

REZ - Note

la diapositiva è stata riprodotta in controtipo e riutilizzata dall'Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio
PVCL - Località	San Marino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	padronale
LDCN - Denominazione attuale	Villa Smeraldi
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via S. Marina, 35
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della civiltà contadina
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna
UBFU - Titolo di unità archivistica	Bestiame - razza bovina "da carne"
UBFC - Collocazione	Scatola 79 - 1092/1105

### INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	MCCBO_CA_1104
INVD - Riferimento cronologico	2021

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	AI551
AUTH - Codice identificativo	MCCA_002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Allevamento - Bovini di razza Limousine - Tori
<b>SGTI - Identificazione</b>	Francia - Fiere agricole - Bestiame

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Toro di razza Limousine
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**SGL - TITOLO**

<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Taureau limousin profil
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto su etichetta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1891
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	MCCA_009
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ditta G.B. Paravia e C.
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1870-1891
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ditta G.B. Paravia e C. Torino-Roma
<b>PDFR - Ruolo</b>	distributore
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1891 ante
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	85X100

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola è collocata in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Pulitura con mezzo umido del recto e pulitura con soluzione idroalcolica del verso (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	MiC - Ministero della Cultura
<b>RSTN</b>	Borsetti, Sabrina

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Diapositiva su vetro, montaggio a pacchetto con lastra di protezione e carta gommata nera incollata ai quattro lati.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sull'etichetta: recto: a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Taureau limousin / profil 4
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	maschera di carta: recto: a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	27 4
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sull'etichetta: verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di</b>	

<b>caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	EDITIONS DU CHAT NOIR / VOYAGE - ENSEIGNEMENT
<b>ISEN - Note</b>	Iscrizione preceduta da immagine gatto nero di profilo in attacco.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sull'etichetta: verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	DITTA / G. B. PARAVIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La lastra fotografica è di produzione francese, il verso della diapositiva riporta il nome della casa editrice francese “Editions du Chat noir Voyage enseignement” e della casa editrice italiana “Ditta G. B. Paravia e C. Torino-Roma”. La casa editrice Paravia nasce nel 1802, quando Giovanni Battista Paravia rileva la tipografia Avondo, dedicandosi a testi religiosi e scolastici in una bottega in piazza Palazzo di Città. L’attività prosegue con il figlio Giorgio che ottiene il brevetto di stampatore. Nel 1850 la conduzione della ditta, intitolata G. B. Paravia, viene assunta da Innocenzo Vigliardi. Con l’Unità, le leggi per l’alfabetizzazione e la diffusione delle scuole tecniche ne favoriscono lo sviluppo nel mercato scolastico. Nonostante l’acanita concorrenza di altri editori prettamente scolastici, a Torino e nel resto d’Italia, Vigliardi riuscì ad aprire filiali a Milano (1860), Firenze (1864) e Roma (1870). Nel 1891 i Vigliardi aggiungono al loro cognome quello di Paravia ed ottengono di aggiungere il proprio nome alla Ditta. Nel 1920 diventa Società Anonima G.B. Paravia &amp; C. Nel 2000 Paravia si fonde con la casa editrice milanese Bruno Mondadori, e nel 2006 entra nel Gruppo Pearson. Le diapositive francesi sono realizzate con il procedimento delle lastre di vetro albuminate, una tecnica messa a punto Claude Felix Abel Niépce nel 1847. L’albumina in origine permise di ottenere negativi con bassa sensibilità ma ricchi di dettagli ma fu ben presto soppiantata dall’uso del collodio in quanto tendeva a screpolarsi e a staccarsi in grandi falde dal supporto di vetro. Essa fu comunque usata soprattutto per realizzare diapositive destinate alla proiezione con le lanterne magiche alimentate a gas, denominate illotipi. Le diapositive francesi sono state riutilizzate dall’Istituto Italiano Proiezioni Luminose. Questi positivi si proiettavano e illustravano lezioni di agricoltura e zootecnica che si tenevano in modo itinerante in varie località italiane. Tali lezioni sono promosse dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell’Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formati nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell’agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di “propaganda agricola”, che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L’insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l’ignoranza e l’isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio</p>

provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici "L' Italia agricola" (1869-1991), "L'agricoltura bolognese" (1907-1929) e gli "Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell'ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna" (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall'Ispettorato provinciale di Agricoltura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina
<b>CDGN - Note</b>	Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1978-1979
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MCCBO_CA_1104
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	La fototeca sas
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MCCBO_CA_1104.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Alovisio 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI551
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MCCB_004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016.
<b>BIBW - Indirizzo web</b>	<a href="https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang">https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang</a>

(URL)	=it#tocfrom1n1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Degli Esposti 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI551
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MCCB_002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zucchini 1970
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI551
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MCCB_003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Di Sante
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI551
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MCCB_005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	risorsa elettronica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Albertazzi, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna:

