

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050861

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di Sant'Erasmus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Spinola di Pellicceria

LDCU - Indirizzo Piazza di Pellicceria, 1

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche	3°piano/ sala 1
--------------------------	-----------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV.14
----------------------	---------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	103/2017
----------------------	----------

INVD - Data	2017
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Viganò
--	-------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Amato
--	------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione	
-----------------------------	--

raccolta	Collezione Tononi
----------	-------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Della Gherardesca
----------------------------------	------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PO
------------------	----

PRVC - Comune	Prato
---------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini
----------------------------------	---------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
----------------	---------

PRVP - Provincia	GE
------------------	----

PRVC - Comune	Genova
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via G.B.E. Riboli, 3
---	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Zerbone Aldo
----------------------------------	---------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII-XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Magnasco Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00000484

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	112
MISV - Varie	con cornice: 115 x 133

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro di un edificio classico in rovina è raffigurato su di un tavolo una figura maschile torturata, nuda, con le braccia alzate verso l'alto, le mani legate. Attorno a lui tre carnefici si affannano: uno solleva in alto un idolo, un altro gli tiene le braccia, l'ultimo estrae le viscere del martire per avvolgerle con un argano, di cui si occupano altri due personaggi. Accanto all'argano, un cavaliere a cavallo ed un altro personaggio intento ad alimentare un braciere mediante un soffiato a mantice. Dietro di lui, una donna semisdraiata assieme ad un bambino. Molti oggetti sono sparsi sul pavimento, tra cui alcuni libri, le vesti del martire, un bastone pastorale. Sullo sfondo si intravede un'altra probabile scena di supplizio, con alcuni personaggi che osservano la scena dall'alto di una scalinata.
DESI - Codifica Iconclass	11H(ERASMO)61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Erasmo. Figure maschili: carnefici; soldati. Figure: angeli; spettatori; bambini.
NSC - Notizie storico-critiche	Gran parte della critica ritiene che l'ambientazione della scena tra le rovine sia stata eseguita da un collaboratore di Magnasco, il "ruinista" Clemente Spera, citato sia dalle fonti antiche che dalla documentazione d'archivio, indagate da Fausta Franchini Guelfi. Il quadro viene datato verso la fine del XVII secolo. Dell'opera è stata in precedenza redatta una scheda OA della Soprintendenza di Firenze (09/00042151), quando il quadro si trovava ancora presso l'abitazione di

L. Bertini (via Galluppi, 6 - Prato): nel 1975, infatti, il proprietario presentò l'opera all'Ufficio Esportazione di Firenze, che ne propose il vincolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	asta Finarte
ACQD - Data acquisizione	1987
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	piazza Spinola, 1 - 16123 Genova (GE)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1976/04/06
NVCD - Data notificazione	1976/04/27

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1976/04/06
NVCD - Data notificazione	1987/03/20

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1652193788211

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39392/Z
FTAT - Note	intero

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP - Fondo ex BSAE Liguria
FNTS - Posizione	V GE 25 - 132 ZERBONE N. 2
FNTI - Codice identificativo	New_1601451182431

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR

BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	0000070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	0000071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 231-232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarchiani, L
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	0000072
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 652
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geiger, B.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	0000073
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti, Dami, Tarchiani
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	0000074
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nugent, M.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	0000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu, G.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	0000076
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosettini, V.

BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	0000077
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan, Giulio Carlo
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	0000078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonzi, M./ Grosso, O./ Marcenaro, C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	0000079
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti, G.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	0000080
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pospisil, M.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	0000081
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 47-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geiger, B.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	0000082
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 271-273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori, M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	0000083
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Syamken, G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	0000084
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi, F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	0000085
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43, scheda n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi, F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	0000086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-212, scheda n. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanelli, Gianluca
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	B0000281
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alessandro Magnasco
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura italiana del Sei e Settecento in Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei pittori genovesi del Seicento e del Settecento
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di tesori segreti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1960
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Genova nell'età barocca
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Melograni A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Repetto M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Repetto M.L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Viale, Gloria

**AGGF - Funzionario
responsabile**

De Cupis, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Tosa, Alberto

**AGGR - Referente
scientifico**

Fiore, Valentina

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Zanelli, Gianluca