

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050861

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di Sant'Erasmus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Spinola di Pellicceria

LDCU - Indirizzo Piazza di Pellicceria, 1

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola

<b>LDCS - Specifiche</b>	3°piano/ sala 1
--------------------------	-----------------

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	PAL-GE.INV.14
----------------------	---------------

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	103/2017
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	2017
--------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Milano
----------------------	--------

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Viganò
--	-------------------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Amato
--	------------------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione</b>	
-----------------------------	--

raccolta	Collezione Tononi
----------	-------------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Della Gherardesca
----------------------------------	------------------------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PO
------------------	----

PRVC - Comune	Prato
---------------	-------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini
----------------------------------	---------------------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
----------------	---------

PRVP - Provincia	GE
------------------	----

PRVC - Comune	Genova
---------------	--------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via G.B.E. Riboli, 3
---	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Zerbone Aldo
----------------------------------	---------------------------------

#### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII-XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
---------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Magnasco Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1667/ 1749**AUTH - Sigla per citazione** 00000484**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 91**MISL - Larghezza** 112**MISV - Varie** con cornice: 115 x 133**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro di un edificio classico in rovina è raffigurato su di un tavolo una figura maschile torturata, nuda, con le braccia alzate verso l'alto, le mani legate. Attorno a lui tre carnefici si affannano: uno solleva in alto un idolo, un altro gli tiene le braccia, l'ultimo estrae le viscere del martire per avvolgerle con un argano, di cui si occupano altri due personaggi. Accanto all'argano, un cavaliere a cavallo ed un altro personaggio intento ad alimentare un braciere mediante un soffiato a mantice. Dietro di lui, una donna semisdraiata assieme ad un bambino. Molti oggetti sono sparsi sul pavimento, tra cui alcuni libri, le vesti del martire, un bastone pastorale. Sullo sfondo si intravede un'altra probabile scena di supplizio, con alcuni personaggi che osservano la scena dall'alto di una scalinata.

**DESI - Codifica Iconclass** 11H(ERASMO)61**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Erasmo. Figure maschili: carnefici; soldati. Figure: angeli; spettatori; bambini.**NSC - Notizie storico-critiche**

Gran parte della critica ritiene che l'ambientazione della scena tra le rovine sia stata eseguita da un collaboratore di Magnasco, il "ruinista" Clemente Spera, citato sia dalle fonti antiche che dalla documentazione d'archivio, indagate da Fausta Franchini Guelfi. Il quadro viene datato verso la fine del XVII secolo. Dell'opera è stata in precedenza redatta una scheda OA della Soprintendenza di Firenze (09/00042151), quando il quadro si trovava ancora presso l'abitazione di

L. Bertini (via Galluppi, 6 - Prato): nel 1975, infatti, il proprietario presentò l'opera all'Ufficio Esportazione di Firenze, che ne propose il vincolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	asta Finarte
ACQD - Data acquisizione	1987
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	piazza Spinola, 1 - 16123 Genova (GE)

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1976/04/06
NVCD - Data notificazione	1976/04/27

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1976/04/06
NVCD - Data notificazione	1987/03/20

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1652193788211

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39392/Z
FTAT - Note	intero

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP - Fondo ex BSAE Liguria
FNTS - Posizione	V GE 25 - 132 ZERBONE N. 2
FNTI - Codice identificativo	New_1601451182431

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32, 231-232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tarchiani, L
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 652
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Geiger, B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ojetti, Dami, Tarchiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nugent, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000076
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mosettini, V.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000077
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Argan, Giulio Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000078
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonzi, M./ Grosso, O./ Marcenaro, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000079
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000080
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pospisil, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000081
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 47-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Geiger, B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 271-273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000083
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Syamken, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000084
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franchini Guelfi, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-43, scheda n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franchini Guelfi, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 211-212, scheda n. 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanelli, Gianluca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000281
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Alessandro Magnasco
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1922
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della pittura italiana del Sei e Settecento in Palazzo Pitti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1922
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei pittori genovesi del Seicento e del Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1938
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di tesori segreti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1960
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Genova nell'età barocca
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Melograni A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Repetto M.L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Repetto M.L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Viale, Gloria

**AGGF - Funzionario responsabile**

De Cupis, Francesca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

Tosa, Alberto

**AGGR - Referente scientifico**

Fiore, Valentina

**AGGF - Funzionario responsabile**

Zanelli, Gianluca