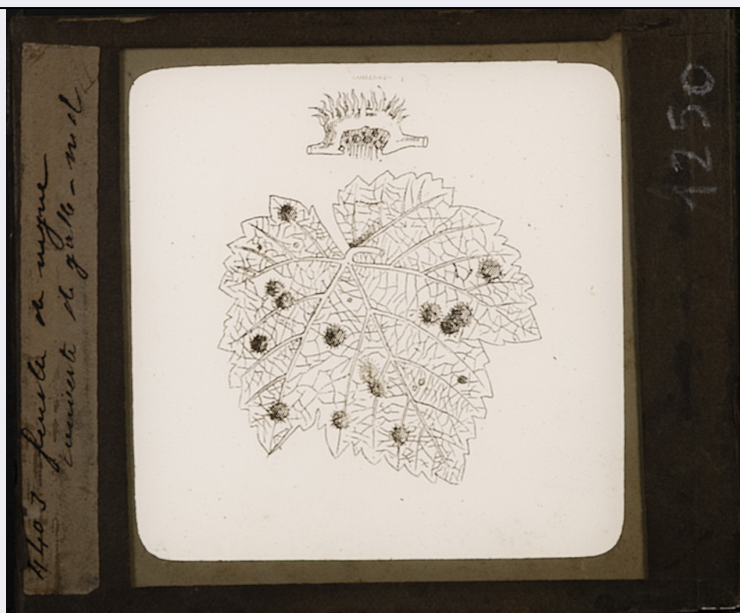


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00685880
ESC - Ente schedatore	AI551
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio
PVCL - Località	San Marino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	padronale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa Smeraldi
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via S. Marina, 35
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della civiltà contadina
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Preparati per lo studio della fillossera
<b>UBFC - Collocazione</b>	Scatola 90 - 1246/1258
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MCCBO_CA_1250
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI551
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MCCA_010
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	J. & A. Molteni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1863-1899
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	sulla maschera interna di carta nera
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cattedre ambulanti di agricoltura - Insegnamento - Tavole - Illustrazioni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Malattie delle piante - Parassiti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Viti - Foglie - Galle
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Foglia di vite coperta di galle
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Feuille de vigne couverte de galle - nid

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto su etichetta
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	83X90
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola è collocata in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Diapositiva smontata per incollare la carta gommata scollata. Pulitura con mezzo umido del recto e pulitura con soluzione idroalcolica del verso (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	MiC - Ministero della Cultura
<b>RSTN</b>	Borsetti, Sabrina
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Diapositiva alla gelatina bromuro d'argento su vetro, montaggio a pacchetto con lastra di protezione e carta gommata nera incollata ai quattro lati.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sull'etichetta: recto: a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	4403 - feuille de vigne / couverte de galle - nid

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla maschera
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	EXTRAIT DU JOURNAL LA NATURE / avec autorisation // COLLECTIONS SCIENTIFIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT / par les projections / J. & A. Molteni; PARIS

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul vetro di protezione: verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	10

La lastra fotografica è di produzione francese e fa parte di un gruppo di diapositive trovate collocate in una scatola di legno recante l'etichetta "R. Scuola Enotecnica - Alba N.o 10 Preparati per lo studio della fillossera". Sulla maschera interna di carta nera è presente l'iscrizione "Extrait du Jurnal La Nature avec autorisation Collections Scientifiques pour l'enseignement par les projections J. & A. Molteni Paris". La Maison Molteni fu fondata a Parigi nel 1782 da Joseph Antoine Molteni che nel 1808 passò l'attività al figlio Antoine, colui che realizzò i primi dispositivi utilizzati da Daguerre nel 1839. Dal 1836 Antoine affidò la gestione dell'azienda al figlio maggiore Pierre Marie Joseph Molteni e nel 1841 introdusse come socio un dipendente molto vicino alla famiglia, Ferdinand Siegler. il risultato fu la fondazione della Molteni e Co. ("Molteni & Cie") il 2 settembre 1841, un'azienda dedicata alla progettazione e produzione di apparecchiature ottiche, fisiche e matematiche. Nel frattempo, il secondo figlio di Antoine, Jules Molteni, iniziò un'espansione senza precedenti aprendo nuovi negozi. Nel 1863 Jules e il suo anziano padre portarono in

## NSC - Notizie storico-critiche

azienda il figlio di Joseph, François Marie Alfred Molteni, e l'azienda prese il nome di "J. & A. Molteni". Già dal 1865 il dinamico Alfred ebbe il ruolo più attivo e, dopo la morte di Jules nel 1876, diresse l'azienda da solo fino al 1899, quando la cedette a Radiguet e Massiot. La Nature è una rivista fondata a Parigi nel 1873, dallo scienziato e avventuriero francese Gaston Tissandier, volta alla divulgazione della scienza. Nel 1961 cambia il suo nome in La Nature Science Progrès, nel 1963 in Science Progrès La Nature, quindi diventa Science Progrès Découverte nel 1969. Nel 1972 La Nature si fonde con la rivista scientifica La Recherche ancora oggi in stampa. Si tratta di diapositive alla gelatina bromuro d'argento su vetro, tecnica che soppiantò rapidamente quella al collodio. Questi positivi si proiettavano attraverso lanterne magiche al carburo (acetilene), illustravano lezioni di agricoltura e zootecnica che si tenevano in modo itinerante anche in varie località italiane. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formati nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l'isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici "L'Italia agricola" (1869-1991), "L'agricoltura bolognese" (1907-1929) e gli "Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell'ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna" (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall'Ispettorato provinciale di Agricoltura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina

**CDGN - Note**

Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna

**ACQD - Riferimento cronologico**

1978-1979

**ACQL - Luogo acquisizione**

Emilia-Romagna/ BO/ Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela**

- sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MCCBO_CA_1250
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	La fototeca sas
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MCCBO_CA_1250.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Alovisio 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI551
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MCCB_004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1">https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Degli Esposti 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI551
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MCCB_002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zucchini 1970
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI551
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MCCB_003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Di Sante
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI551
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MCCB_005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	risorsa elettronica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Albertazzi, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna: <a href="https://www.cittametropolitana.bo.it/archiviostorico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura">https://www.cittametropolitana.bo.it/archiviostorico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura</a>