

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00893966
ESC - Ente schedatore	M275
ECP - Ente competente	M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ushabti
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ushabti iscritto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SN
INVD - Data	1870 post (inv. gen.)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	non determinabile
--	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	-
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	-
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	faience
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	6,5
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ushabty con 7 righe orizzontali di geroglifici separate tra loro mediante un profondo tratto inciso. Posteriormente sono incise due profonde linee verticali quasi a indicare un pilastro dorsale o un limite per le iscrizioni. Le righe di iscrizione occupano anche la parte posteriore delle spalle e della parrucca.
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'ushabty è avvolto in un sudario da cui fuoriescono solo le mani, grandi e strette a pugno che stringono due zappe. Dietro la spalla sinistra è presente anche un sacco per la sabbia reticolato. L'ushabty indossa una parrucca tripartita che lascia scoperte le orecchie grandi e ben definite. Il volto è reso in dettaglio: i lineamenti sono molto marcati con naso grande e grosso e labbra carnose. L'ushabty ha una grossa barba posticcia che giunge allo stesso livello dei lembi anteriori della parrucca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	geroglifici
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1855
ACQL - Luogo acquisizione	Campania/ NA/ Napoli/ Museo Borbonico
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	00893966_IG_SN
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Mainieri, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Mainieri, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	