

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00893966
ESC - Ente schedatore	M275
ECP - Ente competente	M275
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ushabti
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ushabti iscritto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SN
INVD - Data	1870 post (inv. gen.)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	non determinabile
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	-
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	-
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	faience
MIS - MISURE	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ushabty con 7 righe orizzontali di geroglifici separate tra loro mediante un profondo tratto inciso. Posteriormente sono incise due profonde linee verticali quasi a indicare un pilastro dorsale o un limite per le iscrizioni. Le righe di iscrizione occupano anche la parte posteriore delle spalle e della parrucca.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	L'ushabti è avvolto in un sudario da cui fuoriescono solo le mani, grandi e strette a pugno che stringono due zappe. Dietro la spalla sinistra è presente anche un sacco per la sabbia reticolato. L'ushabti indossa una parrucca tripartita che lascia scoperte le orecchie grandi e ben definite. I volti è reso in dettaglio: i lineamenti sono molto marcati con naso grande e grosso e labbra carnose. L'ushabti ha una grossa barba posticcia che giunge allo stesso livello dei lembi anteriori della parrucca.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	geroglifici
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1855
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Campania/ NA/ Napoli/ Museo Borbonico
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mainieri, Stefania
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00893966_IG_SN
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Mainieri, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Miele, Floriana
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Mainieri, Stefania
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	