

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690854
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monumento equestre di Francesco III d'Este
SGTP - Titolo proprio	Statua equestre di marmo bianco di Carrara...
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9732
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Monumento al granduca Francesco III d'Este
ROFA - Autore opera finale /originale	Cybei Giovanni Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1774
ROFC - Collocazione opera finale/originale	distrutta
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Per la solenne dedicazione della Statua equestra innalzata dal pubblico di Modena all'immortale memoria dell'Altezza Serenissima di Francesco III. Gloriosamente Regnante - Applausi poetici Consacrati alla medesima A.S.
ADLE - Edizione	Modena/ eredi Soliani Bartolomeo/ 1774
ADLP - Posizione	antiporta
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1774
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787

AUTH - Sigla per citazione	AP000001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00018701
AUTN - Nome scelto	Borghi Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1769-1793
AUTH - Sigla per citazione	AP000009
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00003790
AUTN - Nome scelto	Cybei Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1784
AUTH - Sigla per citazione	AP000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	593
MISL - Larghezza	466
FIL - Filigrana	stemma coronato con "AZ/C"; balestra con freccia ricurva
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; strappi; foxing; toppe di carta sul retro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: Modena: monumento equestre: Ferdinando III; corazza; basamento; catena. Personaggi: Francesco III d'Este. Animali: cavallo. Araldica: stemma d'Este.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra; in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Michel Angelo Borghi del./ Antonio Baratti scol.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sul basamento in basso al centro

ISRI - Trascrizione

FRANCISCO III ATESTIO/ QUOD/ PROLATIS IMPERII FINIBUS/ VIIS MILITARIBUS/ PER ARDVA MONTIUM PATEFACTIS/ URBE RENOVATA/ ORDINATIS LEGIBUS/ AD PAUPERES EXCIPIENDOS ALENDOSQUE/ AMPLISSIMIS AEDIBUS EXCTRICTIS/ LITERARUM BONARUMQUE ARTIUM STUDIIS/ EXCITATIS/ REIPUBLICAE COMMODO CONSULUERIT/ MUTINENSES/ PEC. PUBL. P.P. ANNO MDCCLXXIII.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Statua equestre di marmo bianco di Carrara, alta Palmi 40 Romani, inalzata all'Altezza Ser.ma di Francesco III./ dal Pubblico di Modena su la Via Emilia nel gran Piazzale si S. Agostino di detta Città: Opera del Signor Abate/ Giovanni Antonio Cybei di Carrara sud.ta Scultore al Servizio della medesima A.S. e della Ser.ma Principessa/ Ereditaria, e primario Direttore di quell'Accademia.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Francesco III d'Este

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

sul basamento in basso a destra

STMD - Descrizione

inquartato, con aquile bicefale e gigli; coronato

L'incisione fa parte del libro intitolato "Per la solenne dedicazione della Statua equestra..." in cui, oltre alla presente tavola con il monumento equestre a Francesco III, realizzata in dimensioni maggiori rispetto alle altre del volume, figurano il frontespizio e un'

NSC - Notizie storico-critiche	altra tavola premessa alla dedica. La statua, che si trovava in origine nell'ampia piazza di Sant'Agostino a Modena, fu voluta da Francesco III nella seconda metà del XVIII secolo, e collocata nel 1774, negli anni della creazione stessa della piazza. Durante la rivoluzione napoleonica, nel 1796, un fanatico la distrusse a martellate.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 59964_09732

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campori Giovanni

BIBD - Anno di edizione 1855

BIBH - Sigla per citazione AP000013

BIBN - V., pp., nn. p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBH - Sigla per citazione AP000014

BIBN - V., pp., nn. p. 120 n. 296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AP000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 581, 598-599

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2016

CMPN - Nome

Pesci F.

RSR - Referente scientifico

Ton D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.