

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690856 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Studio accademico di due nudi maschili seduti |
| SGTP - Titolo proprio | Dessein, Figures Grouppees. |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpage-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 7 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 9736 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|---|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | FRONTIN |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de Lettres... |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Diderot Denis/ D'Alembert Jean-Baptiste |
| ADLE - Edizione | Livorno/ 1770-1779 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | 162/ XIX |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1770 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1779 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Baratti Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1724/ 1787 |
| AUTH - Sigla per citazione | AP000001 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bellunese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 352 |
| MISL - Larghezza | 224 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 413 |
| MIFL - Larghezza | 273 |
| FIL - Filigrana | lettere "CS/C" sormontate da corona |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | pieghe; foxing |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | . |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: nudi maschili. Oggetti: drappo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Ant. Baratti s. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in alto a destra; in basso a sinistra; nell'inciso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Pl. XIX./ 162./ D-D/ e/ C/ C/ C/ B/ A/ A |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Dessein, Figures Groupées. |
| | La stampa fa parte dell'imponente corredo illustrativo previsto per l'edizione livornese, in 33 grandi volumi in folio, dell'Encyclopédie di |

NSC - Notizie storico-critiche

Diderot e D'Alembert, di cui Antonio Baratti intagliò ben 997 lastre, seguito da altri incisori italiani tra cui Antonio Lapi, Filippo Bracci, Antonio Rossi, Giulian Zuliani, Carolina Faucci. In Italia si contano due edizioni settecentesche dell'Encyclopédie, entrambe pubblicate in Toscana negli anni immediatamente seguenti la stampa parigina. La prima fu quella edita a Lucca fra il 1758 e il 1776 per la cura di Ottaviano Diodati, mentre l'impresa di Livorno (realizzata tra il 1770 e il 1779) si deve a Giuseppe Aubert, tipografo ed editore di origine francese attivo a Livorno dal 1760 circa, che fu in stretta relazione con illustri illuministi del tempo, tra cui F. Algarotti, P. Verri e C. Beccaria. L'impresa editoriale, che reca una dedica all'arciduca di Toscana Pietro Leopoldo, ebbe luogo per iniziativa dell'Imprimerie des Éditeurs, col titolo "Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de Lettres".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |
|-------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|-----------|
| FTAA - Autore | Santi, M. |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2015 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
|---------------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | VE 59190_9736 |
|-------------------------------------|---------------|

| | |
|-----------------------|------|
| FTAF - Formato | TIFF |
|-----------------------|------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------------------|
| BIBA - Autore | Alpago Novello Luigi |
|----------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | AP000014 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 117 n. 284 |
|----------------------------|---------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------------------|
| BIBA - Autore | Alpago-Novello Luigi |
|----------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | AP000001 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 592 |
|----------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| BIBA - Autore | Petrucci Alfredo |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | AP000015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 3 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Pesci F. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |