

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690858
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Studio accademico di nudo femminile
SGTP - Titolo proprio	Dessein,
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9737
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de Lettres...
ADLA - Autore della pubblicazione	Diderot Denis/ D'Alembert Jean-Baptiste
ADLE - Edizione	Livorno/ 1770-1779
ADLN - Numero pagina /tavola	164/ XXI
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1779
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	AP000001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	221
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	383
MIFL - Larghezza	237
FIL - Filigrana	tre mezzelune
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nudo femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Antonio Baratti s.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto a destra; in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Pl. XXI./ 164.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Dessein,
	La stampa fa parte dell'imponente corredo illustrativo previsto per l'edizione livornese, in 33 grandi volumi in folio, dell'Encyclopédie di

NSC - Notizie storico-critiche

Diderot e D'Alembert, di cui Antonio Baratti intagliò ben 997 lastre, seguito da altri incisori italiani tra cui Antonio Lapi, Filippo Bracci, Antonio Rossi, Giulian Zuliani, Carolina Faucci. In Italia si contano due edizioni settecentesche dell'Encyclopédie, entrambe pubblicate in Toscana negli anni immediatamente seguenti la stampa parigina. La prima fu quella edita a Lucca fra il 1758 e il 1776 per la cura di Ottaviano Diodati, mentre l'impresa di Livorno (realizzata tra il 1770 e il 1779) si deve a Giuseppe Aubert, tipografo ed editore di origine francese attivo a Livorno dal 1760 circa, che fu in stretta relazione con illustri illuministi del tempo, tra cui F. Algarotti, P. Verri e C. Beccaria. L'impresa editoriale, che reca una dedica all'arciduca di Toscana Pietro Leopoldo, ebbe luogo per iniziativa dell'Imprimerie des Éditeurs, col titolo "Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de Lettres".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 59967_09737

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBH - Sigla per citazione AP000014

BIBN - V., pp., nn. p. 117 n. 284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Petrucci Alfredo

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBH - Sigla per citazione AP000015

BIBN - V., pp., nn. p. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pesci F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.