

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690859
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500690859
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	15
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Stazione I della Via Crucis
SGTP - Titolo proprio	STAZIONE I
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	9740
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Zugno Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1755 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Venezia, chiesa di Santa Maria del Giglio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1778
DTSF - A	1778
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	AP000001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zugno Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1787 ca.
AUTH - Sigla per citazione	AP000011
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Wagner Joseph
EDTD - Dati anagrafici	1706/ 1786
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1779
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	312
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	618
MIFL - Larghezza	440
FIL - Filigrana	tre mezzelune e sigla "FP"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; strappi; foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati; figura femminile. Personaggi: Pilato; Cristo. Oggetti: lance; brocca; piatto; stendardo; corde; spade tende; corona di spine. Architetture: edificio; colonne; balaustra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Francesco Zugno dipin./ Antonio Baratti Scol. Appo Wagner Ven.a C. P.E.S. 1778.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Impie quid prodest palmas abstergere lynphis/ Insomten et manibus tradere carnificum?/ At mea damnarunt insomten crimina Jesum,/ Insequear, et sumno in vertice commoriar.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	STAZIONE/ I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	= 1 x 4.50 (?)
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio del Senato Veneto
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte della serie della "Via Crucis" edita a Venezia da Joseph Wagner nel 1779. La serie completa conta 15 tavole - 14 traduzioni dai dipinti più il frontespizio con dedica al patriarca Federico Maria Giovannelli - ed è opera di incisori diversi: Baratti, De Col, Lante e Berardi; altre quattro tavole, non firmate, sono probabilmente opera di allievi della calcografia wagneriana. I dipinti originali, donati alla chiesa di Santa Maria del Giglio a Venezia il 25 luglio 1755 da Vincenzo II, detto Sebastiano Pisani, e dal fratello Vincenzo III, detto Marc'Andrea, furono realizzati a coppie da sette pittori: Francesco Zugno, Giambattista Crosato, Domenico Maggiotto, Giuseppe Angeli, Francesco Fontebasso, Gaspare Diziani e Giacomo Marieschi. Alla stessa serie appartengono i numeri d'inventario 9739-9743.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 59968_09740
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicogna Emmanuele Antonio
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBH - Sigla per citazione	AP000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 636

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	AP000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AP000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 576, 591

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo G.M.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	AP000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pesci F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.